

Pressemeddelelse  
27.03.2025

Copenhagen  
Contemporary



# Copenhagen Contemporary lancerer nyt kreativt eksperimentarium med Monster Chetwynds fabelagtige univers

Download presse materiale her: <https://copenhagencontemporary.org/presse/>

## **CC Create x Monster Chetwynd**

### ***A Feather in your Hat!***

**13.04.25 – 01.03.26**

Fra den 13. april forvandles Copenhagen Contemporary til et fantasifuldt monsterunivers, når CC slår dørene op for deres nye treårige udstillings- og læringsprojekt, CC Create. CC Create er et omfattende formidlingsinitiativ på CC, der sætter fokus på kreativitet som en iboende egenskab i alle mennesker. Til projektets første del har den verdensberømte britiske performancekunstner Monster Chetwynd indtaget Hal 4 og skabt et 800 kvm stort atelier fyldt med møl, flagermus og forvredne kattehoveder. Atelieret fungerer som et udstillings- og værkstedsrum, hvor Chetwynds kunst bliver scene for publikums egen kreativitet – på tværs af alder.

Udstillingens hjerte er den røde hattebutik *Big Red Hat Shop* – et nyt værk skabt specielt til CC. Hér bugner hylderne med mærkværdige ansigter og små finurlige hatte. I de mange workshops i rummet kan gæster selv kreere og iklæde sig deres egne hatte, træde op på den grønne monsterscene og midlertidigt forvandle sig til en ny skikkelse. Hatten kan tages med hjem eller blive en del af den voksende væg af hovedbeklædninger.

Monstret har altid været en figur, der både skræmmer og fascinerer. I folkesagn, film og kunst bliver monstrøse skabninger ofte brugt til at afspejle vores frygt – men også vores begær efter forvandling. Chetwynds udstilling rummer et gigantisk collagegulv, som er skabt specielt til CC gennem en omfattende research i monstres kulturhistorie og brugen af dem som performative figurer: Hvad sker der, når vi træder ud af os selv og ind i noget nyt? Hvilken kraft ligger der i at tage en maske på – eller en hat?

Monster Chetwynd er kendt for sin anarkistiske tilgang til kunst, hvor genbrugsmaterialer, store papmachéfigurer og teatraliske iscenesættelser skaber et humoristisk og fantasifuldt univers. Chetwynds DIY-æstetik inddrager ofte publikum som medskabere af værket – altid med Chetwynd som den kreative læremester.

#### **CCs direktør Marie Laurberg udtaler:**

“Jeg tror på kreativiteten som en iboende kraft i alle mennesker. En kraft, der kan trænes og styrkes, og som vi i vores tid har brug for mere end nogensinde. Tiden kalder på vores kreativitet og innovationskraft. Og jeg mener, at vi som kunstinstitution spiller en afgørende rolle hér. Med CC Create engagerer vi nogle af vor tids mest kreative mennesker til at lære fra sig – kunstnerne! Projektet omfatter både udstillinger, åbne workshops for både børn og voksne, en skole for kunst og styrke, workshops for særlige grupper og skoleundervisning i kreativitet for alle klassetrin. CC Create er vores bud på en ny institutionel praksis til en ny tid.”

#### **Om CC Create**

CC Create er et nyt univers udviklet af Copenhagen Contemporary i 2025; et innovativt projekt i grænselandet mellem kunst og læring, hvor kunstnere ikke blot inviteres til at formidle deres kunst, men også deres kreative proces. Projektet henter inspiration fra bygningens historie som tidligere atelier for Det Kongelige Teaters kulissemalere, og nu forvandles den store hal til et kunstnerisk laboratorium. Her kan både børn og voksne lege, eksperimentere og være medskabere af kunst.

Monster Chetwynd er den første kunstner i rækken og åbner CC Create med en installation, der opfordrer publikum til at turde tage monstret på – og måske finde det skjulte monster i sig selv i processen.

## Om Monster Chetwynd

Monster Chetwynd (de/dem, f. 1973, London) bor og arbejder i Zürich, Schweiz. Chetwynds kunstneriske univers trækker på alt fra popkultur og folkesagn til surrealistisk film og dukketeater. Med en karakteristisk do-it-yourself-æstetik bliver materialer såsom papmaché og genbrugstøj til storslåede scenografier og kostumer, der ofte aktiveres gennem ledsagende performances. Chetwynd skaber værker, som er lige dele humoristiske, teatraliske og engagerende.

Chetwynd blev i 2012 nomineret til Turner-prisen og har udstillet på førende institutioner verden over senest med udstillingerne "Monster & The Nocturnal Pollinators" på BMCA Beiqu Museum of Contemporary Art, Nanjing, Kina (10. august – 17. november 2024) og "Moths, Bats and Velvet Worms! Moths, Bats and Heretics!" på Belvedere 21, Wien, Østrig (7. november 2024 – 9. februar 2025). De har tidligere arbejdet under kunstnernavnene Spartacus Chetwynd og Marvin Gaye Chetwynd, før de i 2018 tog navnet Monster Chetwynd – et navn, der nu er synonymt med grænseløs kreativitet og fantasi.

## Familieåbning

CC inviterer alle til familie-åbning på CC Create x Monster Chetwynd – et kreativt univers for børn og voksne, lørdag den 12. april.

### Program:

11:00–11:30 Gratis entré

Fra kl. 11:30

Udstillingen er åben i Hal 4

Åbningstale: Marie Laurberg, CCs Direktør

Kreativ monsterworkshop *En fjer i hatten!* samt andre gratis børneaktiviteter.

CCs café Darcy's & CC sælger en særlig børne-monster-menu

18:00 Tak for i dag!

### For mere information om udstillingen:

Marie Amalie Skinnebach, Kurator

[marieamalie@cphco.org](mailto:marieamalie@cphco.org)

+45 2127 5060

### Pressekontakt:

Mia Becktor, Designchef

[mia@cphco.org](mailto:mia@cphco.org)

+ 45 2395 0306

### Udstillingen er støttet af:

Nordea Fonden

Spar Nord