



# Med årsrapporten for 2023 demonstrerer Copenhagen Contemporary (CC) et rekordår på et afgørende tidspunkt for kunstcentrets fremtid

---

Pressemateriale kan downloades her:

<https://copenhagencontemporary.org/presse/>

---

Rekordhøje besøgstal på mere end 124.000 gæster, markante udstillinger af eksperimenterende samtidskunst, fremhævelse som Københavnsk hovedattraktion i The New York Times og ikke mindst en fast bevilling på finansloven vidner i CCs årsrapport om et stærkt strategisk løft af institutionen på et afgørende tidspunkt.

Konkurrencen om Refshaleøens struktur og masterplan kom i udbud i sidste uge, og de kommende år vil blive afgørende for CCs fremtid. København har set flere eksempler på, at kunst og kultur forsvinder, når store byområder udvikles. Det gjaldt også på Papirøen, hvor CC efter få år mistede sin bygning, da området skulle bebygges med luksuslejligheder.

Med den aktuelle placering på Refshaleøen står CC i begyndelsen af et bredt offentligt gennembrud: hen over vinteren lykkedes det at firedoble antallet af børn og børnefamilier, som besøger CC. For CCs Direktør Marie Laurberg er det særligt afgørende, at kunstcentret kommer til at spille en central rolle i den kommende strukturplan – endda i en udvidet udgave:

*"Jeg har altid været vildt optaget af Next Generation-perspektivet – hvordan vi udvikler fremtidens kunstinstitution og bliver relevante og attraktive for de nye generationer, som er fremtidens kulturbrugere. Som ung institution vil vi på CC forpligtige os på netop dét. Vi vil kæmpe for, at samtidskunsten kommer til at spille en hovedrolle i byens liv. Vores DNA er knyttet til fusionen mellem samtidskunst og industriarkitektur, og på Refshaleøen kan vi med udgangspunkt i CC være med til at udvikle en helt unik bydel, hvor kunst er tænkt ind i alle*

*dagligdagens funktioner: legepladser, cykelstier, badebroer, skoler og en række nye fritidstilbud for børn og unge.”*

Finanslovsbevillingen i 2023 var et afgørende skridt for at konsolidere CC som en blivende institution, da CC i udgangspunktet blev startet op uden driftsfinansiering. Marie Laurberg uddyber:

*”Finansloven var afgørende for at sikre, at CC som ung institution har staying power. At vi er kommet for at blive. Nu gælder det om at rette energien fremad og arbejde for den strategi, som skal gøre CC til en førende destination for samtidskunst i Europa,”*

**For mere information:**

Marie Laurberg, Direktør  
[marielaurberg@cphco.org](mailto:marielaurberg@cphco.org)  
+45 3017 1404

**Pressekontakt:**

Ida Maj Ludvigsen, PR & Kommunikationschef  
[ida@cphco.org](mailto:ida@cphco.org)  
+45 6021 9321

**DOWNLOAD PRESSEMATERIALE HER:**

<https://copenhagencontemporary.org/presse>

**Copenhagen Contemporary er i 2024 støttet af:**

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinusfonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Det Obelske Familiefond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, 15. Juni Fonden, Kulturministeriet, Københavns Kommune, Statens Kunstfond, Foreningen Roskilde Festival, Refshaleøens Ejendomsselskab, Fredericia Furniture, Dinesen, Carhartt WIP