



Beckett-Fonden hædrer i samarbejde med Copenhagen Contemporary Jane Jin Kaisen som vinder af den store kunstpris Beckett-Prisen 2023

Beckett-Fonden og Copenhagen Contemporary (CC) er stolte af at løfte sløret for vinderen af Beckett-Prisen 2023: den danske kunstner Jane Jin Kaisen. Hun hædres for sit toneangivende kunstneriske virke, der gennem filmiske værker bevæger sig i krydsfeltet mellem levede erfaringer, kropsliggjort viden og politiske historier. Med prisen følger en hædersbevilling på 250.000 kr.

Beckett-Prisen uddeles i samarbejde med CC årligt til en billedkunstner, der har sit virke i Danmark, og som har skabt et originalt bidrag til billedkunsten. Ved uddelingen lægges der vægt på, at kunstneren gennem en betragtelig årrække har udviklet et personligt kunstnerisk sprog præget af kvaliteter som humanisme, idémæssig præcision, distinkt håndværksmæssig udførelse og fordybelse i materialer og virkemidler.

CCs direktør Marie Laurberg udtaler på vegne af juryen: *"I løbet af to årtier har Jane Jin Kaisen skabt et enestående oeuvre, der er kendetegnet ved hendes visuelt slående film, som kombinerer historiefortælling, spiritualitet og musik. Hendes arbejde er gennemsyret af en stærk intersektionel og feministisk stemme, der kontinuerligt advokerer for frihed. I sit arbejde bygger hun bro mellem historier fra sit fødeland Sydkorea og erfaringer med transnational adoption og racialisering. Det, der er så tiltalende ved Jin Kaisens arbejde, er hendes følsomme tilgang til dybt komplicerede emner, hvilket vidner om hendes høje kunstneriske integritet. Jane Jin Kaisen er blevet valgt enstemmigt af juryen, og vi er stolte over at tildele hende Beckett-Prisen 2023."*

Om Jane Jin Kaisen

Jane Jin Kaisen (født 1980 på Jeju Island, Sydkorea, bosat i København) er billedkunstner, filmskaber og professor på Skolen for Mediekunst, Det Kongelige Danske Kunstakademi.

Jin Kaisens kunstneriske praksis spænder over videoinstallation, eksperimenterende film, fotografi, performance og tekst. Hendes værker er forankrede i en omfattende tværfaglig forskning, langvarige samarbejder og engagement i minoritære fællesskaber. Hun er kendt for sine visuelt slående, poetiske og flerstemmige værker, hvor fortid og nutid forbindes. Hun beskæftiger sig med emner som erindring, migration, grænser og oversættelse

og aktiverer det felt, hvor levede erfaringer og kropsliggjort viden krydser større politiske historier.

Gennem flerårige projekter har Jin Kaisen beskæftiget sig med emner som transnational adoption, køn og militarisme, Koreakrigen, Jeju Massakren (1947–54) og effekterne af Den Kolde Krig.

Et andet tilbagevendende fokus hos Jin Kaisen er naturen og oceaniske kulturer, kosmologier, feministiske genfortællinger af myter samt engagement i rituelle og spirituelle praksisformer.

Hun arbejder på tærsklen mellem medier og former, discipliner og sensibiliteter, og hendes værker forhandler midlerne til repræsentation, modstand og anerkendelse. Herigennem tegner hun konturerne af mulige alternative slægtskaber og steder for kollektiv fremkomst.

Beckett–Prisens jury

Til dette års Beckett–Pris har CC og Beckett–Fonden hentet en række markante kuratorprofiler fra førende europæiske institutioner til juryen, som de kommende fire år vil være med til at udvælge kunstprisens vindere: Cliff Lauson (Director of Exhibitions, Somerset House, London), María Berríos (Head of Curatorial Programmes and Research at MACBA, Barcelona), Hendrik Folkerts (Curator, International Art and Head of Exhibitions, Moderna Museet, Stockholm) og Marie Laurberg (Director, Copenhagen Contemporary).

Med valget af jury ønsker CC og Beckett–Fonden at skabe international opmærksomhed omkring den danske samtidskunst og forankre Beckett–Prisen i et stærkt fagligt netværk. Hædersprisen skal være med til at synliggøre og løfte den danske kunstscenes helt store talenter ud over landets grænser.

Sidste år blev Beckett–Prisen uddelt for første gang; modtageren var Cathrine Raben Davidsen, der med sine dragende og drømmende malerier har udviklet et unikt personligt kunstnerisk univers, som undersøger liv, død, transformation og metamorfoser.

For mere information om prisen:

Marie Laurberg, Copenhagen Contemporary's direktør
marielaurberg@cphco.org
+45 3017 1404

Michael Varming, Beckett–Fondens direktør
info@beckett-fonden.dk
+45 3315 5000

Pressekontakt:

Ida Maj Ludvigsen, PR & Kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

DOWNLOAD PRESSEMATERIALE HER:

<https://copenhagencontemporary.org/presse>

Om Copenhagen Contemporary

Copenhagen Contemporary (CC) er Københavns internationale kunstcenter, der viser installationskunst skabt af samtidskunstens verdensstjerner og nye talenter. CC har til huse i den prægtige gamle B&W-svejsesal istandsat af arkitekt Dorte Mandrup, der med sine i alt 7.000 m² smukke industrihaller har pladsen til at udstille de teknisk og pladskrævende formater, som mange samtidskunstnere arbejder i: store totalinstallationer, performancekunst og monumentale videoværker. Det er kunst, man ofte kan gå ind i og sanses med hele kroppen. Læs mere her: <https://copenhagencontemporary.org/>

Om Beckett-Fonden

Beckett-Fonden blev stiftet den 26. juni 1989 ved en donation fra kunstmaler Paul Beckett og hans ægtefælle Birte Beckett. Fonden er en almenvælgørende, ikke-erhvervsdrivende fond og yder økonomisk støtte til kunst og kultur, lægevidenskab og naturbeskyttelse. Beckett-Prisen uddeles til minde om maleren Paul Beckett (1922-1994) og er oprettet i anledning af 100-året for Paul Becketts fødsel. Læs mere her: <https://beckett-fonden.dk/>

Copenhagen Contemporary er i 2023 støttet af:

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinusfonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Bikubenfonden, Det Obelske Familiefond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, 15. Juni Fonden, Kulturministeriet, Københavns Kommune, Statens Kunstfond Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen, Frame Finland, Goethe-Institut Dänemark, U.S. Embassy in Denmark, William Demant Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Koda Kultur, Politiken Fonden, Foreningen Roskilde Festival, Refshaleøens Ejendomsselskab, Fredericia Furniture, Dinesen, Carhartt WIP

Copenhagen Contemporary

Refshalevej 173A, 1432 København K

+45 2989 7288

contact@cphco.org

copenhagencontemporary.org