



Med en støtte på 2,7 mio. kr. på det kulturelle aktstykke har regeringspartierne netop vedtaget mere end en tredobling af støtten til kunstcentret Copenhagen Contemporary (CC) set i forhold til tidligere år.

Om tilskuddet siger direktør Marie Laurberg:

”Det er en enorm glæde og lettelse at regeringen på denne måde viser sin opbakning til vores arbejde. CC er en af landets allerstørste kunstinstitutioner – og én af de yngste. Vores arbejde vækker interesse langt ud over landets grænser, og tilskuddet kommer på et for os helt afgørende tidspunkt. Vi har brug for politisk opbakning og luft under vingerne for at indfri vores store kunstneriske ambitioner og gøre samtidskunsten til en helt naturlig del af danskernes hverdag.”

CC er én af Skandinaviens største institutioner for samtidskunst, beliggende på Refshaleøen i markante industrielle lokaler ombygget til kulturbrug af Dorte Mandrup.

CCs udstillingsprogram præsenterer nogle af samtidskunstens største verdensstjerner – aktuelt blandt andet den japanske komponist og videokunstner Ryoji Ikeda, hvis 1000m² store hovedværk *dataverse* er en symfoni over menneskets kortlægning af verden – fra hjernens mindste neurologiske funktioner til solens enorme bevægelser.

For mere information:

Marie Laurberg
Direktør
marielaurberg@cphco.org
+45 3017 1404

Pressekontakt:

Ida Maj Ludvigsen
PR & Kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

Copenhagen Contemporary er i 2023 støttet af:

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinusfonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Bikubenfonden, Det Obelske Familiefond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, 15. Juni Fonden, Kulturministeriet, Københavns Kommune, Statens Kunstfond Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen, Frame Finland, Goethe-Institut Dänemark, U.S. Embassy in Denmark, William Demant Fonden, Koda Kultur, Foreningen Roskilde Festival, Refshaleøens Ejendomsselskab, Fredericia Furniture, Dinesen, Eva Solo, Nordic Rentals, Carhartt WIP