



Arts at CERN og Copenhagen Contemporary går sammen om Collide International Award

Arts at CERN og Copenhagen Contemporary kan annoncere, at der er åbent for ansøgninger til det nye residency-program Collide Copenhagen.

Det er med stor glæde, at vi i dag kan offentliggøre et nyt treårigt samarbejde mellem CERN og Copenhagen Contemporary (CC) gennem Collide, Arts at CERN's flagskibsprogram for internationale kunstner-residencies.

Arts at CERN har til formål at skabe kreative forbindelser mellem videnskab og kunst gennem et bredt program af *residencies*, bestillingsopgaver og udstillinger. I løbet af det sidste årti år har Arts at CERN bragt kunst og videnskab sammen i nye konfigurationer i samarbejde med førende kulturinstitutioner over hele kloden. Residency-programmet Collide blev etableret i 2012 for at udvikle netværk med internationale organisationer samt skabe nye forbindelser mellem kunst og grundforskning verden over.

Copenhagen Contemporary er Københavns internationale kunstcenter, der viser installationskunst skabt af samtidskunstens verdensstjerner og nye talenter. CC har til huse i den prægtige gamle B&W-svejsahal istandsat af arkitekt Dorte Mandrup, der med sine i alt 7.000 m² smukke industrihaller har pladsen til at udstille de teknisk og pladskrævende formater, som mange samtidskunstnere arbejder i: Store totalinstallationer, performancekunst og monumentale videoværker. CC har siden 2016 budt på udstillinger med bl.a. James Turrell, Carsten Höller, Pierre Huyghe, Bruce Nauman, Yoko Ono, Anselm Kiefer, Wu Tsang og Larissa Sansour.

“I over 10 år har Collide-programmet givet os mulighed for at knytte nye bånd til forskellige byer i medlemslandene”, forklarer Charlotte Warakaulle, CERN's direktør for internationale relationer. “Vi er glade for at se, at det nye internationale netværk nu også kommer til København, der har stærke traditioner inden for partikelfysik, teknologiudvikling, innovation og kunstnerisk udfoldelse. Ved at samle disse dimensioner i København kan vi yderligere fremme afgørende, kreative udvekslinger på tværs af fagområderne.”

“Her på CC er vi glade og stolte over at bringe det prestigefyldte Collide-program til Skandinavien og derved kunne tilbyde kunstnere en enestående mulighed for at udvikle deres virke i dialog med nogle af verdens førende videnskabsfolk. Kunst og videnskab deler en dyb nysgerrighed om at forstå verden og menneskets plads i den. Men deres metoder og mål er forskellige. Gennem kunsten bliver den store samtale om menneskets grundvilkår konstant fornyet. Programmet er en mulighed for at undersøge, hvordan teknologien

påvirker vores liv og kan forandre vores skæbne”, udtaler CCs direktør Marie Laurberg.

Den første udgave af Collide Copenhagen er nu officielt blevet lanceret. Kunstnere fra alle lande inviteres til at indsende deres forslag til et fuldt finansieret, to måneders *residency*-ophold, fordelt mellem CERN og CC. Den udvalgte kunstner eller kunstnergruppe vil bruge perioden til kunstnerisk research og udforskning side om side med fysikere, ingeniører, laboratoriepersonale og de respektive teams på Arts at CERN og CC. Ved denne første udgave samt de kommende årlige ansøgningsrunder i 2024 og 2025 inviterer Arts at CERN og CC kunstnere til at reflektere over videnskabens og forskningens indvirkning på samtidskulturen. Forslag, der overvejer den vigtige rolle, som avancerede teknologier og nye videnskabelige modeller spiller i samtidskulturen, er velkomne. Collide Copenhagen er især rettet mod kunstneriske forslag, der reflekterer over temaer som kunstig intelligens, modellering og analyse af store datasæt, fremkomsten af kvanteteknologier og fortolkningen af disse temaer ud fra filosofiske og etiske synspunkter. De udvalgte kunstnere i 2023–2025 vil tage del i en ambitiøs udstilling på CC i 2025, der udforsker teknologiens indvirkning på mennesket.

Ansøgningsfristen er d. 8. maj 2023. Betingelser og retningslinjer for ansøgningen findes på Arts at CERN's hjemmeside (arts.cern) En international jury af eksperter vil gennemgå de indsendte forslag, og beslutningen vil blive offentliggjort i slutningen af juni 2023.

For mere information om samarbejdet:

Marie Laurberg, Direktør
marielaurberg@cphco.org
+45 3017 1404

Pressekontakt:

Ida Maj Ludvigsen, PR & Kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

DOWNLOAD PRESSEMATERIALE HER:

<https://copenhagencontemporary.org/presse/>

Copenhagen Contemporary er i 2023 støttet af:

Augustinusfonden, Bikubenfonden, Knud Højgaards Fond, Det Obelske Familiefond, Beckett-Fonden, Kulturministeriet, Københavns Kommune, Statens Kunstfond, Minister Erna Hamiltons Legat, Carlsbergs Mindelegat for Brygger J.C. Jacobsen, Goethe-Institut Danmark, Refshaleøens Ejendomsselskab

Copenhagen Contemporary
Refshalevej 173A, 1432 København K
+45 2989 7288
contact@cphco.org
copenhagencontemporary.org