



## ***DANGEROUS WHEN WET*** **30.09.2022 – 03.10.2022**

Med spektakulære værker i og om vand tager den eksperimenterende udstilling *Dangerous When Wet* gæster med på en magisk rejse gennem en svømmehal, et vaskeritual og lilla slim. En perlerække af danske og internationale kunstnere har bidraget til udstillingens undersøgelse af kærlighed, identitet og seksualitet.

Find pressemateriale her: <https://copenhagencontemporary.org/presse/>

---

Vådhed og krystalblåt vand i Kildeskovshallens betagende arkitektur danner ramme om den eksperimenterende gruppeudstilling *Dangerous When Wet*.

*Dangerous When Wet* lader publikum flyde ind i et magisk univers. Udstillingen udfolder sig som en rute med stop i underjordiske rum, der normalt ikke er tilgængelige for offentligheden, og byder på alt fra badesandaler over synkronsvømnings-performance til en spiselig skulptur og et maleri i vand.

Med svømmehallen som scene undersøger *Dangerous When Wets* kunstnere vand som det fælles element, der forbinder os på tværs af kroppe og landegrænser.

**Vaskeritual, værker under vand og en synkronsvømnings-performance**  
Adgangsbilletten til den forvandlede svømmehal er et værk i sig selv: et par badesandaler skabt af kunstner Filip Berg. I det labyrintiske omklædningsrum bliver man ledt til et vaskeritual af hænder og fødder i Iben Zorns sæber og beroliget af særligt fremstillede dufte fra skulpturelle duftkar. Herefter ledes man under jorden til den unge, lovende kunstner Adele Rannes mytiske værker for at ankomme i svømmehallens store rum, hvor man bl.a. vil kunne gå på opdagelse i malerier installeret på ruder og på bunden af et bassin. Et spiseligt kunstværk venter i pausen til en fortryllende performance-koncert med Linda Lamignan på udspringsvipperne. Aftenen afsluttes i udspringsbassinet, hvor en synkronsvømnings-performance åbenbarer sig med seks transindividuelle kroppe til en musisk live-komposition.

Med sin placering i en svømmehal udvider *Dangerous When Wet* kunstens rum og åbner for nye oplevelser i en sammenhæng, der adskiller sig fra et kunstmuseum. Udstillingen vender hverdagen på hovedet og viser nye perspektiver på svømmehallen som offentligt rum.

*Dangerous When Wet* er kurateret af Mette Woller og skabt i samarbejde med Copenhagen Contemporary og Dansehallerne. *Dangerous When Wet* er en eksperimenterende gruppeudstilling, der spreder sig over tid og sted. Ud over

hovedudstillingen, der vises i Kildeskovshallen d. 30. september (kl. 16 og 20), udfolder *Dangerous When Wet* sig på Copenhagen Contemporary med den prisvindende performance FIEBRE d. 1. og 2. oktober (kl. 20) og videoværker fra d. 14. september til d. 3. oktober.

*Dangerous When Wet* er det afsluttende kapitel i et længerevarende researchprojekt, der undersøger kærlighedens rolle i samfundet ved at udfordre heteronormative forståelser af begrebet med to tidligere udstillinger, hhv. på Kunstraum i London (2014) og CompleteBody fitness center i New York (2015).

**Deltagende kunstnere:**

Tamara Alegre (IC/CH), Élie Autin (CH/FR), Lydia Östberg Diakit  (SE/CI), Nunu Flashdem (CH), Marie Ursin (NO), Kinga Bartis (HU), Filip Berg (DK), Tea Eklund-Bergl w (SE), Freja Sofie Kirk (DK), Melanie Kitti (SE), Linda Lamignan (NO/NG), Pablo Lilienfeld (ES/BE) & Federico Vladimir (AR/ES), Adele Marie Rannes (DK), Iben Zorn (DK).

**For mere information om udstillingen:**

Mette Woller, Kurator  
[contact@mettewoller.com](mailto:contact@mettewoller.com)  
+45 4252 0444

**Pressekontakt:**

Ida Maj Ludvigsen, PR & Kommunikationschef  
[ida@cphco.org](mailto:ida@cphco.org)  
+45 6021 9321

**DOWNLOAD PRESSEMATERIALE HER:**

<https://copenhagencontemporary.org/presse/>

**Udstillingen er blevet til med generøs støtte fra:**

Acci n Cultural Espa ola (AC/E), Beckett-Fonden, Bikubenfonden, Gentofte Kommune, Kulturpuljen – Gentofte Kommune, Kildeskovshallen, Knud Højgaards Fond, Ny Carlsbergfondet, Pro Helvetia, Statens Kunstfond & William Demant Fonden

**Copenhagen Contemporary er i 2022 støttet af:**

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, A. P. M ller og Hustru Chastine Mc-Kinney M llers Fond til almene Formaal, Københavns Kommune, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Det Obelske Familiefond, Ny Carlsbergfondet, Den filantropiske forening Realdania, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, 15. Juni Fonden, William Demant Fonden, Gangstedfonden, Toyota Fonden, Novo Nordisk Fonden, Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Nordea Fonden, Solar Fonden af 1978, Dreyers Fond, Terra Foundation for American Art, U.S. Embassy in Denmark, Pro Helvetia, PICE Acci n Cultural Espanola, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege Carpets, LEGO Fonden, Kvadrat A/S, Carhartt WIP

**Copenhagen Contemporary**  
Refshalevej 173A, 1432 København K  
+45 2989 7288  
[contact@cphco.org](mailto:contact@cphco.org)  
[copenhagencontemporary.org](http://copenhagencontemporary.org)