

YET, IT MOVES!

OPEN CALL

Open Call for kunstneriske og arkitektoniske projekter, der undersøger bevægelser over os, i os og omkring os.

OM YET, IT MOVES!

I 2021 vandt Copenhagen Contemporary Skandinaviens største kunstpris, Bikubenfondens Udstillingsprisen Vision, for projektet *Yet, It Moves!* – et visionært forskningsprojekt og en offentlig kunstudstilling, der undersøger de indbyrdes forbundne bevægelser fra et mikro- til et makrokosmisk niveau.

Projektet realiseres i samarbejde med fire videnskabelige forskningspartnere, DARK på Niels Bohr Institutet ved Københavns Universitet, Arts at CERN i Genève, Interacting Minds Centre ved Aarhus Universitet samt Program in Performance Studies and ModLab (Digital Humanities Laboratory), University of California, Davis.

Visionen for projektet er at sætte fælles interesser mellem kunstnere og videnskabelige forskere i spil med et ønske om at bidrage til nye undersøgelser, der kombinerer forskellige metoder og synsvinkler. Som resultat udfolder *Yet, It Moves!* sig som en række decentrale kunstinstallationer, der bliver vist forskellige steder i København fra maj til oktober 2023 og giver folk mulighed for at møde samtidskunst på nye måder som en del af dagligdagen.

Blandt de udvalgte kunstnere, der har deltaget i projektet siden starten, kan nævnes Cecilia Bengolea, Jakob Kudsk Steensen, Nora Turato, Helene Nymann, Jenna Sutela, Ryoji Ikeda og Black Quantum Futurism.

OPEN CALL KUNSTNERISKE PROJEKTER

Med dette open call ønsker vi at åbne projektet for kunstnere, som i deres praksis har undersøgt eller er i gang med at udforske temaer i berøringsfladerne mellem kunst og videnskab på linje med dem, vi har fokus på i *Yet, It Moves!* Projektet og den resulterende udstilling søges opdelt i tre fokusområder, der undersøger:

- bevægelse over os
- bevægelse inden i os
- bevægelse omkring os

Vores forskningspartnere undersøger emner inden for astrofysik, astronomi, kvantefysik, partikelfysik, neurovidenskab, hukommelsesstudier og performancestudier.

Vi inviterer kunstnere, arkitekter, designere, kuratorer, landskabsarkitekter og personer, der på anden måde beskæftiger sig professionelt med kunst eller arkitektur i det offentlige rum, til at sende os forslag til bidrag af to typer:

1. OPEN CALL: Forslag til en central platform / pavillion / mødested

Vi indbyder kunstnere og arkitekter (gerne samarbejde mellem flere) til at foreslå den arkitektoniske/designmæssige udformning af en platform, der kan fungere som projektets centrale mødested. Et synligt sted midt i Københavns hverdagsliv, hvor der kan afholdes performances og talks, og hvor folk kan mødes og få information om projektet.

Forslaget til en sådan platform kan evt. være inspireret af den konstante strøm af bevægelige partikler, lyd-, lys- og tyngdebølger samt vores egne bevægelser, som definerer det daglige liv på Jorden.

Vi bevilger i alt kr. 480.000 kr. til dette projekt fordelt på:

- 80.000,00 kr. til kunstnerhonorar
- 400.000,00 kr. til produktion inkl. konstruktion af værket, honorar til det tekniske personale og alle andre involverede.

Bedømmelseskriterier

Forslagene vil blive bedømt på deres arkitektoniske og kunstneriske kvalitet, herunder originalitet og konkrete realiseringsplaner.

2. OPEN CALL: Forslag til talks, events, podcasts og performances i forbindelse med det offentlige program for *Yet, It Moves!*

Vi inviterer også kuratorer, kunstnere, videnskabsfolk og arkitekter til at komme med forslag til midlertidige kunstværker i form af installationer, lydinterventioner, performances, talks, workshops eller andre initiativer knyttet til temaerne i *Yet, It Moves!*, der kan udfolde sig i det indre København eller i nærheden/på platformen/mødestedet. Forslag til lydværker, talks og podcasts kan også udformes udelukkende til onlinebrug.

Vi har afsat i alt 250.000 kr. til bidrag af denne type, der er af mere midlertidig karakter.

Bedømmelseskriterier

Forslagene vil blive bedømt på deres kunstneriske, videnskabelige og æstetiske kvaliteter – og vil blive udvalgt i forhold til de øvrige indkomne projekter med henblik på at skabe en interessant og varieret palet af aktiviteter.

UDSTILLING OG LOKATIONER

De udvalgte forslag vil blive præsenteret på offentlige steder i København. Hvis du har en god idé til et sted – byd endelig ind med den.

Der er mulighed for mange forskellige placeringer i byen – nedenstående lokationer kan være egnede, fordi mange mennesker passerer forbi dagligt, men kandidaterne kan også frit foreslå andre steder i byen:

- Søerne
- Krakas Plads
- Svanemøllen
- Urbanplanen
- Dronning Louises Bro og andre broer i byen
- Sønder Boulevard
- Amager Strand
- Cykelstier
- Skilte i busser og tog
- Uudviklede områder i bylandskabet
- Nordhavn
- Nørrebroparken
- Langs inderhavnen

EN BY I BEVÆGELSE

Der foregår millioner af bevægelser i universet på samme tid: fra supernovaeksplosioner til universets konstante udvidelse, neutrinoernes uophørlige bevægelse og kernefusion. Universet er fyldt med ustoppelige bevægelser fra makro- til mikroniveau. Den menneskelige hjerne kan knap nok begribe det, men disse bevægelser eksisterer, uanset om vi tænker over det eller ej.

Med dette open call ønsker vi at se byen som et mikrokosmos, hvor mange forskellige bevægelser og liv eksisterer samtidig og går i mange forskellige retninger. Vi tænker ikke over det til dagligt, men det er noget, som dette projekt gerne vil belyse og give et synligt udtryk i København.

FORSLAGSFORMAT OG TIDSRISTER

Forslagene skal præsenteres i pdf-format på en enkelt side + højst én side med budget + billeder (to sider inklusive skitser eller referencebilleder eller arkitekttegninger).

Billederne kan være gengivelser af projektet, skitser lavet i hånden eller på computer, eller referencebilleder.

**Forslag modtages i perioden:
1. juli – 1. september 2022.**

Sidste frist for indsendelse: 1. september 2022 kl. 24.00.

[Forslag sendes via dette link](#)

Vinderforslaget vil blive offentliggjort inden udgangen af september 2022.

Med indsendelse af et forslag giver du automatisk ret til, at billeder og tekst af og fra forslaget frit kan deles på sociale medier og reproduceres på tryk og online.

For yderligere spørgsmål og konkurrencemateriale skriv til: line@cphco.org

OM CC

Copenhagen Contemporary (CC) er på få år blevet en væsentlig institution for samtidskunst. CC viser installationskunst i stor skala skabt af nogle af verdens mest anerkendte kunstnere. CC arbejder målrettet på at skabe de bedst mulige rammer for at etablere udstillings- og læringsaktiviteter om samtidskunst for børn, unge og voksne. Kunstcentret råder over mere end 4.000 kvadratmeter til udstillinger, faciliteter for besøgende og formidlingsworkshops, og CC har sat sig selv på landkortet som et kunstcenter med et internationalt ry for kvalitet.

DOMMERKOMITEEN:

Mónica Bello, kurator og kunstnerisk leder, Arts at CERN

Irene Campolmi, kurator og forskningsmedarbejder på *Yet, It Moves!*

Joe Dumit, professor ved UC Davis og meddirektør for ModLab

Jannie Haagemann, udstillingschef og senior-kurator, CC

Jens Hjort, professor ved DARK, Niels Bohr Institut

Camilla van Deurs, Stadsarkitekt i København

Line Wium Olesen, kurator, CC

ØKONOMI

Open call: Forslag til en central pavillon eller platform

Vi bevilger 480.000,00 kr. til dette projekt fordelt på:

- 80.000,00 kr. til kunstnerhonorar
- 400.000,00 kr. til produktion inkl. konstruktion af værket, honorar til det tekniske personale og alle andre involverede.

Open call: Forslag til talks, events, podcasts og performances i forbindelse med det offentlige program for *Yet, It Moves!*

Vi er parate til at udvælge flere projekter inden for et samlet budget på 250.000,00 kr.

Komiteen forbeholder sig retten til at drøfte produktionsbudgettet med den valgte ansøger, når projektet er blevet udpeget.