



Marie Nipper skifter fra Copenhagen Contemporary til ARKEN

Copenhagen Contemporary (CC) direktør Marie Nipper fratræder sin stilling d. 1. august 2022 for at tiltræde som ny direktør for kunstmuseet ARKEN.

Bestyrelsesformand Erik Jacobsen udtaler: "Når man står midt i en stor succes, som Copenhagen Contemporary er blevet, er det naturligvis ærgerligt, at direktøren påtager sig et nyt vigtigt job i den danske museumsverden. Men vi er også meget stolte af, at hun kommer så flot videre. CC oplever massiv fremgang for tiden, og vi har derfor et stærkt grundlag for hurtigt at finde en ny ledelse, der kan videreføre succesen og sætte ny energi bag visionen om at være Skandinaviens store, internationale kunstcenter."

Marie Nipper udtaler: "Jeg er glad og stolt over alt det, CC har opnået og gennemført, siden vi flyttede til Refshaleøen i 2018. Det har været fantastisk at arbejde sammen med de dygtige kollegaer, som alle har knoklet for at nå et højt internationalt niveau for alle kunstcenterets aktiviteter. CC har med stor opbakning fra mange private fonde markeret sig som en institution af høj kvalitet på både den nationale og internationale scene, åbnet samtidskunsten op for et bredt publikum og skabt nytænkende formidling og outreach – og jeg vil glæde mig til at følge CCs arbejde i fremtiden."

CCs bestyrelse takker Marie Nipper for det store engagerede arbejde, hun har ydet for, at det internationale kunstcenter er blevet til dét, vi drømte om i starten for snart 10 år siden. Bestyrelsen ser frem til at fortsætte det flotte samarbejde med de mange private og offentlige samarbejdspartnere, der har medvirket til CCs succesfulde virkeliggørelse på Refshaleøen.

Om Copenhagen Contemporary

Copenhagen Contemporary har siden 2016 præsenteret installationskunst skabt af samtidskunstens verdensstjerner og nye yngre talenter. Kunstcenteret åbnede i 2016 på Papirøen i København og flyttede i 2018 til Svejsehallen på Refshaleøen med Marie Nipper som direktør. CC har markeret sig internationalt med udstillinger af kunstnere som: SUPERFLEX, Carsten Höller, David Shrigley, Elmgreen & Dragset, Donna Huanca, Sol Calero, Claudia Comte og senest med den aktuelle udstilling *Light & Space*. I 2021 vandt CC Danmarks største kunstpris "Bikubens fondens Visionspris 2021" og AOKs pris for "Byens Bedste Kunstoplevelse".

Siden 2020 har kunstcenteret arbejdet med en lang række sociale kunstprojekter under overskriften CC Fællesskaber. I projekterne er kunsten omdrejningspunkt for et tæt samarbejde med mangfoldige grupper af børn, unge og voksne fra alle dele af

samfundet. Formålet er at bidrage til, at alle får lige muligheder for deltagelse, oplevelser og adgang til samfundsmæssige og kulturelle ressourcer.

Trods nedlukning og restriktioner ifbm. COVID oplever CC lige nu de højeste besøgstal siden kunstcentrets åbning på Refshaleøen, og Marie Nipper efterlader dermed en institution med en sund økonomi.

Stillingen som CCs nye direktør bliver slået op, og en ny ledelse forventes ansat fra 1. august 2022.

Pressekontakt

Ida Maj Ludvigsen
PR- og kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

Copenhagen Contemporary er i 2022 støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Københavns Kommune, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Det Obelske Familiefond, Ny Carlsbergfondet, Den filantropiske forening Realdania, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, Bikubenfonden, 15. Juni Fonden, William Demant Fonden, Gangstedfonden, Toyota Fonden, Novo Nordisk Fonden, Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Nordea Fonden, Solar Fonden af 1978, Dreyers Fond, Terra Foundation for American Art, U.S. Embassy in Denmark, Pro Helvetia, PICE Acción Cultural Espanola, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege Carpets, LEGO Fonden, Kvadrat A/S, Carhartt WIP