



Årsprogram 2022

Det kommende år byder på lyskunst i verdensklasse, en stor soloudstilling med Francis Alÿs, en resonerende lydinstallation, der sætter lyd til CCs bygning, en gruppeudstilling i og om vand og meget mere.

Efter en helt fantastisk fernisering er udstillingen *Light & Space* endelig åben på Copenhagen Contemporary (CC)! For første gang i Europa kan en lang række kunstnere fra den banebrydende amerikanske Light and Space-bevægelse nu opleves samlet. Udstillingen viser internationale superstjerner som James Turrell, Robert Irwin, Mary Corse, Doug Wheeler, Larry Bell, Helen Pashgian og mange flere side om side med europæiske samtidskunstnere, hvis praksis går i dialog med den banebrydende kunstbevægelse, såsom Anish Kapoor, Olafur Eliasson, Ann Veronica Janssens og Jeppe Hein. Til åbningen blev de mange værker ivrigt udforsket – fra Irwins gigantiske lysvæg, Orrs sanselige mørkerum, Wheelers lysende horisont og Turrells altomsluttende farverum til mange ton gennemsigtig LEGO. Det var en stor glæde at se gæster i CCs haller igen!

Nu ser vi frem mod et fantastisk år fuld af lys, kunst, en ny café, samarbejder og nye udstillinger med lyd, vand samt poetiske og politiske videoværker med børnelege fra hele verden. Dyk ned i programmet her og bliv løbende opdateret på [vores hjemmeside](#).

03.12.21–04.09.22

Light & Space

Den enestående udstilling er CCs største til dato og strækker sig over alle fem udstillingshaller og foyeren, hvor den blænder op for en verden af lys, farver og gigantiske installationer helt indtil september 2022.

Derfor står det kommende år på mange måder i den amerikanske lyskunsts tegn – for alle aldre! Vi glæder os til at invitere jer med til udgivelsen af en omfattende publikation skabt i samarbejde med den tyske kunstorganisation Light Art Space (LAS) og et todages symposium om Light and Space-bevægelsen, der afholdes sammen med Københavns Universitet.

I 2022 går CC ligeledes nye veje i formidlingen med *Light & Space* og tilbyder nye formidlings- og undervisningsformater, hvor eksperimenter og laboratorier for rumlighed, lys, farve, fysik og matematik er omdrejningspunktet.

Vores formidlingscenter CC Studio tilbyder i løbet af året aktiviteter inspireret af

udstillingen, hvor nysgerrige børn og voksne kan besøge *Science og Samtidskunst* i Hal 4 og undersøge lys og rum med egne sanser og gennem kunstneriske eksperimenter.

Derudover inviterer vi en række torsdage til åben science-kunstklub, hvor børn og unge mellem 6–15 år kan prøve kræfter med farveeksperimenter, optiske illusioner, perspektivtegning og byggekurrencer i LEGO.

CC Studio vil i december og januar arbejde med temaet lys, hvor de inviterer gæster til at bygge lanterner og lave sjov med selvlysende perler og selvlysende legoklodser. I marts, april og maj vil aktiviteterne handle om at undersøge rum, skala og minimalisme i forskellige former bygget af papir, og i juni, juli og august, hvor solen står højest på himlen, arbejder CC Studio med temaet skygge, hvor der bygges objekter, hvis skygger og refleksioner er genstand for undersøgelse.

14.02.–20.02.2022

Lars Greve

En verden, der melder sig

Til februar omdanner træblæser og komponist Lars Greve CCs store Hal 6 til et resonerende lydværk. Ved hjælp af særlige lydgivere monteret på rummets 50 meter lange ventilationsrør vil hallen blive vakt til live af den vibrerende klang fra en klarinet. Greve spiller ud fra sin musikalske intuition både på og med rummet i et symbiotisk sammenspil, hvor publikum bliver medkomponister. Lydinstallationen inviterer gæster til at lytte og mærke rummet og opleve en verden, der melder sig. Greve opfører 14 improviserede koncertinstallationer i den gamle svejsehal – et lytteformat, som ikke er lavet i denne skala før, hverken i forhold til kvadratmeter eller antal koncerter.

En verden, der melder sig præsenteres i samarbejde med Resonerende Rum

Dangerous When Wet

En synkronsvømningssperformance, malerier udstillet i vand og kroppe glidende i lilla slim er noget af det, der kan opleves, når CC og Dansehallerne i efteråret 2022 præsenterer den unikke udstilling *Dangerous When Wet* kurateret af Mette Woller. *Dangerous When Wet* er en gruppeudstilling om kærlighed, der undersøger vores forbundethed til os selv og hinanden. Projektet finder sted i en svømmehal, et bilvaskeri, hos Copenhagen Contemporary og Dansehallerne.

Kunstnerne Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Kinga Bartis, Nicholas Grafia, Freja Kirk, Linda Lamignan, Pablo Esbert Lilienfeld & Federico Vladimir Pezdirc og Cæcilie Trier undersøger i deres værker kærlighed, identitet og seksualitet med udgangspunkt i vand og våde miljøer. Udstillingen sætter fokus på kollektive kærlighedsformer og selvkærlighed som positive alternativer i en stadig mere splittet verden, hvor vand, udover at udgøre en væsentlig del af vores krop, forbinder os på tværs af landegrænser.

13.10.22–10.04.23

Francis Alÿs

Til efteråret er vi stolte af at kunne præsentere en stor soloudstilling med Francis Alÿs for første gang i Skandinavien. Alÿs er kendt for sine engagerede og poetiske videofilm skabt igennem de seneste tre årtier.

I observationer af hverdagssituationer kloden rundt fokuserer han på øjeblikke, som både er legende, poetiske og politiske. På CC kan hans store videoinstallation *Children's Games* opleves; værket viser filmede situationer fra hele verden, hvor børn leger klassiske børnelege. Filmene er optaget i byer og landsbyer, også på steder præget af konflikt og spændinger såsom Irak og Afghanistan, der netop nu har stor aktualitet. I forlængelse heraf vil gæster kunne opleve Alÿs' berømte videoværk *Reel-Unreal* optaget i Kabul. Med humanisme og indsigt i de lokale forhold fanger Alÿs, hvordan børnelegene giver betydning og ofte gentager ritualer, symboler og skikke, der går på tværs af kulturer.

Alÿs er født i Belgien men har i de seneste årtier boet fast i Mexico. Han repræsenterer Belgien på Venedig Biennalen 2022.

For mere information om programmet:

Marie Nipper, Direktør
marie@cphco.org
+45 6122 3839

Pressekontakt:

Ida Maj Ludvigsen, PR & Kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

DOWNLOAD PRESSEMATERIALE HER: <https://copenhagencontemporary.org/presse/>

Copenhagen Contemporary er støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Københavns Kommune, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Det Obelske Familiefond, Ny Carlsbergfondet, Realdania, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Sportgoods Fonden, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, Bikubenfonden, 15. Juni Fonden, William Demant Fonden, Gangstedfonden, Toyota Fonden, Novo Nordisk Fonden, Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Nordea Fonden, Solar Fonden af 1978, Dreyers Fond, Terra Foundation for American Art, U.S. Embassy in Denmark, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege, LEGO Fonden, Ferm Living og Carhartt WIP.

Copenhagen Contemporary
Refshalevej 173A, 1432 København K
+45 2989 7288
contact@cphco.org
copenhagencontemporary.org