



# LIGHT & SPACE

## Storslået udstilling om rum- og lyskunst til Danmark

### *Light & Space*

03.12.2021 – 04.09.2022

For første gang i Europa samler Copenhagen Contemporary (CC) en lang række af den internationale kunsts absolutte verdensstjerner i en 5.000 m<sup>2</sup> stor udstilling om den amerikanske Light and Space bevægelse.

Under titlen *Light & Space* vil gæster få mulighed for at opleve værker af bl.a. James Turrell, Bruce Nauman, Doug Wheeler, Helen Pashgian, Robert Irwin, Larry Bell og Mary Corse side om side med europæiske samtidskunstnere, hvis praksis går i dialog med den banebrydende kunstbevægelse, såsom Anish Kapoor, Olafur Eliasson og Jeppe Hein.

Den enestående udstilling er CCs største til dato og strækker sig over alle kunstcentrets fem udstillingshaller og foyer, hvor den blænder op for en verden af lys, farver og gigantiske installationer i årets mørkeste måneder.

I december 2021 slår Copenhagen Contemporary dørene op til udstillingen *Light & Space*, som viser både historiske og helt nye værker fra den amerikanske lys- og installationskunst, der opstod i Los Angeles i 1960'erne. Det var en tid, hvor en række unge kunstnere – der i dag er verdensnavne på den internationale kunstscene – eksperimenterede med at skabe kunst af lys og nye materialer. I dag kaldes de under en samlet betegnelse for Light and Space bevægelsen og tæller internationale superstjerner som James Turrell, Robert Irwin, Mary Corse, Doug Wheeler, Larry Bell, Helen Pashgian og mange flere.

Som kunstinstitution har CC fokus på at præsentere den kunst, der arbejder innovativt, i skala og kan være teknisk krævende at udstille. I B&W's gamle giganhaller, kan gæster nu se frem til at gå på opdagelse i en række storslåede værker, som på tværs af skala og materialer eksperimenterer med kunstværkets grænser, gæstens perception og oplevelse: fra Robert Irwins over 16 meter brede og 8 meter høje værk oplyst af 115 lysstofrør til Anish Kapoors berømte tomrum, der suger lyset til sig. Fra Connie Zehrs sirligt skulpturerede landskab af sandtoppe fordelt ud over gulvet til Doug Wheelers over 20 meter store kuppelformede installation, hvor rummets grænser opløses i en lysende horisont. Fra Larry Bells menneskehøje glaskuber inspireret af tågen, der ruller ind over Venice Beach til

James Turrells immersive *Aftershock*, et af hans verdensberømte *Ganzfeld*-værker, skabt særligt til udstillingen på CC, som omslutter gæsterne i et endeløst rum af lys og atmosfære.

### **KUNST SOM SKAL OPLEVES OG SANSES MED KROPPEN**

I efterkrigstidens USA, nærmere bestemt i det sydlige Californien og Los Angeles, eksperimenterede Light and Space bevægelsens kunstnere med mange af de nye industrielle materialer, som fremkom af tidens teknologiske udvikling. I en søgen efter nye kunstneriske muligheder og udtryk indgik de samarbejder med Californiens voksende rumindustri og med forskere ved University of California, hvor en fælles befrugtning af eksperimenter med lys, rum og materialer fandt sted.

Glasfiber, epoxy og tonet glas gjorde det bl.a. muligt at skabe glatte og reflekterende overflader, som banede vejen for en ny kunstnerisk stil, der udvidede traditionelle kategorier om maleri og skulptur, og deres arbejde med rum forandrede hele den måde, vi erfarer kunsten på. De nye materialer, som vandt frem efter 2. Verdenskrig, satte gang i undersøgelser af rum og lys, og Light and Space kunstnerne bidrog på hver deres måde til et radikalt skift i kunsten fra et fokus på objekt og betydning til en opmærksomhed på det at erfare kunsten og rum kropsligt – et skift, der har påvirket generationer af kunstnere og arkitekters arbejde siden.

### **FOR FØRSTE GANG I EUROPA**

I dag er Light and Space bevægelsens kunstnere nogle af de mest eftertragtede i verden, og der er aldrig før blevet præsenteret en omfattende udstilling om bevægelsen i Europa. Gennem et længere researchophold og besøg hos kunstnerne i USA har CC fået lov til at skabe den første udstilling med de eftertragtede kunstnere i Skandinavien med værker fra kunstnernes egne atelierer, der opføres stedsspecifikt til CCs haller, ligesom der er lånt værker fra internationale kunstmuseer som Guggenheim og Dia Art Foundation. Udstillingen inkluderer flere kunstnere end før set i en præsentation af Light and Space bevægelsen, herunder nogle af de kvindelige kunstnere, der i tiden arbejdede aktivt og engageret med lys, farve og rumlige eksperimenter.

### **FRA 1960'ERNE TIL SAMTIDSKUNSTEN**

*Light & Space* viser store historiske installationer side om side med nye værker skabt af den yngre generation af europæiske samtidskunstnere – værker, der alle undersøger rumskabelse gennem lys og lysbærende materialer. De nybrud og eksperimenter, som Light and Space kunstnerne introducerede i anden halvdel af det 20. århundrede, har inspireret og formet flere af vor tids populære arkitekter og samtidskunstnerne. Bevægelsens medlemmer har ageret foregangsmænd og – kvinder for europæiske kunstnere som Anish Kapoor, Olafur Eliasson, AVPD, Ann Veronika Janssens, Jeppe Hein og mange flere. Udstillingen belyser forbindelserne mellem kunsten fra den amerikanske vestkyst og den europæiske samtidskunst på tværs af tid og sted. Den viser nye perspektiver på den ofte oversete kobling mellem Light and Space bevægelsens kunst og den fænomenologisk orienterede europæiske samtidskunst.

### **FORMIDLING OG SAMARBEJDER**

En udstilling med Light and Space bevægelsens store mestre er unik i en europæisk kontekst, og den peger på den kreative krydsbefrugtning mellem kunst, arkitektur og

videnskab, der har ført til nye teorier, udtryk, metoder og teknologier i både billedkunsten og arkitekturen.

Udstillingen genererer ny viden på området, og med udstillingen producerer CC en omfattende publikation udgivet i samarbejde med den tyske kunstorganisation Light Art Space (LAS), der til december 2021 viser en stor installation af Robert Irwin i Berlin. Publikationen udkommer i foråret 2022. Dertil kommer et todages symposium om Light and Space bevægelsen, der afholdes sammen med Københavns Universitet i foråret 2022, støttet af Terra Foundation for American Art og Novo Nordisk Fonden.

Grundet kunstnernes tætte kobling til arkitektur indgår CC ligeledes i et samarbejde med Det Kongelige Akademi for Arkitektur, Design og Konservering om en række samtaler og foredrag af internationale kunstnere og arkitekter om arkitekturens og kunstens arbejde med lys, farve og rum.

CC vil bruge den ambitiøse udstilling til også at gå nye veje i formidlingen og tilbyde nye formidlings- og undervisningsformater, hvor eksperimenter og laboratorier for rumlighed, lys, farve, fysik og matematik er omdrejningspunktet. Novo Nordisk Fonden har støttet CC Studio med formidlingsprogrammet Samtidskunst og Science, hvor kunst og naturvidenskab kan mødes. Dertil kommer, at LEGO Fonden har givet en stor donation af gennemsigtige legoklodser, der i CCs formidlingscenter vil give alle aldre mulighed for kaste sig ud i konstruktionen af rum og rumlige installationer.

**De deltagende kunstnere er:**

Lita Albuquerque

Peter Alexander

AVPD

Larry Bell

Judy Chicago

Ron Cooper

Mary Corse

Olafur Eliasson

Fred Eversley

Laddie John Dill

Ann Linn Palm Hansen

Jeppe Hein

Robert Irwin

Ann-Veronica Janssens

Anish Kapoor

Craig Kauffman

John McCracken

Bruce Nauman

Eric Orr

Helen Pashgian

Karin Sander

James Turrell  
De Wain Valentine  
Susan Kaiser Vogel  
Doug Wheeler  
Connie Zehr  
Elyn Zimmerman

**Udstillingen er blevet til med generøs støtte fra:**

Privat donation  
A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal  
Ny Carlsbergfondet  
Terra Foundation for American Art  
Den filantropiske forening Realdania  
15. Juni Fonden  
Novo Nordisk Fonden  
Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst  
Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond  
Statens Kunstfond  
Solar Fonden af 1948  
Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat  
U.S. Embassy in Denmark  
LEGO Foundation  
Kvadrat A/S

**For mere information om udstillingen:**

Marie Nipper, Direktør  
marie@cphco.org  
+45 6122 3839

**Pressekontakt:**

Ida Maj Ludvigsen, PR & Kommunikationschef  
ida@cphco.org  
+45 6021 9321

**DOWNLOAD PRESSEMATERIALE HER: <https://copenhagencontemporary.org/presse/>**

**Copenhagen Contemporary's årsprogram 2021 er støttet af:**

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, Københavns Kommune, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Det Obelske Familiefond, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Sportgoods Fonden, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, Bikubenfonden, William Demant Fonden, Gangstedfonden, Toyota Fonden, Nordea Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture og Ege Carpets.

**Copenhagen Contemporary**  
Refshalevej 173A, 1432 København K  
+45 2989 7288  
contact@cphco.org  
copenhagencontemporary.org