



Ny udstilling inviterer gæster til at smadre det udstillede og konservere en ø på Copenhagen Contemporary

Det eksperimenterende kunstprojekt *Ingenmandsland* inviterer til fortryllelse af og fordybelse i Copenhagen Contemporarys (CC) nære omgivelser gennem kunstneriske undersøgelser af materialer fra Refshaleøens hverdag. Hvordan føles det at røre ved Refshaleøen, hvordan dufter den og kan man konservere den på glas?

I et stort laboratorium undersøges og bearbejdes de indsamlede materialer fra Refshaleøen – og her er udstillingens gæster med til at ekstrahere, konservere, producere og støbe store æstetiske klumper, der smadres og skæres op for til slut at blive arkiveret og fremvist.

Hal 4

Rune Fjord STUDIO, Amanda Luna, Maria Viftrup

Ingenmandsland

14.08.–05.09.2021

Ingenmandsland byder gæster til at deltage i en række sanselige eksperimenter i installationen, der vokser og ændrer form i takt med de deltagendes bidrag. I løbet af udstillingsperioden afholdes der vandringer på Refshaleøen sammen med projektholdet bag, hvor restmaterialer fra lokale aktører, skrald og naturmaterialer indsamles og bringes til CC.

Installationens hjerte er et stort laboratorium, hvor de indsamlede materialer undersøges og bearbejdes – her findes ro, lys og forstørrelsesglas til at ekstrahere og konservere selv de mindste detaljer fra materialerne, her produceres og støbes store æstetiske klumper af lag på lag af de indsamlede materialer, og her smadres og skæres klumperne op.

De forskellige materials historier bliver på denne måde sammenflettet og smeltet til én sanselig masse for at blive smadret, spredt og undersøgt igen i nye konstellationer.

Klumperesterne arkiveres og fremvises løbende i *Ingenmandsland* sammen med den mangfoldige samling af konserverede materialer. Resultatet er et stort sanseligt og sammenvævet arkiv, der giver overblik over Refshaleøens levede liv og lægger op til en åben dialog om forbrug, ressourcer, natur og vores forhold til vores fysiske omgivelser.

Find mere information om vandringerne her:

<https://copenhagencontemporary.org/event/vandring-med-ingenmandsland/>

Projektet er udviklet af Rune Fjord STUDIO, kunstformidler Amanda Luna og kunstner Maria Viftrup, som udfolder *Ingenmandsland* på CC med en inddragende installation.

Samarbejdspartnere: Bygaard, Byens Plantetorv, Barlby Carlsson, Alchemist, Simple Feast, Havnens Hænder, Empirical Spirits

Rune Fjord STUDIO udvikler tværkunstneriske projekter med metoder fra billedkunst, kunsthåndværk, design og arkitektur, og ledes til daglig af kunstner Rune Fjord Jensen, som er uddannet fra Kunsthåndværkerskolen i Kolding, Danmarks Designskole og Kunstakademiet i Reykjavik. Fjord har arbejdet professionelt med kunst og design i over 20 år og har givet kunstinstitutioner som ARoS, Sorø Kunstmuseum, Museet for Samtidskunst, Nikolaj Kunsthall, Odsherred Museum, Dansk Arkitektur Center, Esbjerg Kunstmuseum og Ordrupgaard erfaringer med at arbejde på inddragende og samskabende vis.

Amanda Luna er kunstformidler og cand.mag. i Moderne Kultur og Kulturformidling fra Københavns Universitet. Hun er medstifter og daglig leder af nonprofitorganisationen Rum for Æstetik, hvor hun udvikler eksperimenterende kunstprojekter med et skarpt fokus på børn, unge og voksnes lige adgang til positive møder med kunst. Amanda Lunas projekter fokuserer på at styrke deltageres trivsel og fællesskaber gennem fortrolighed med kunst og kunstinstitutioner af høj kvalitet. Hun har udviklet samarbejder med museet Ordrupgaard, Tranen, Det Midlertidige Museum Nordhavn, ARoS og Glyptoteket.

Maria Viftrup er uddannet fra Designskolen Kolding og arbejder med kunst og design med en mission om at bidrage til en mere social og bæredygtig fremtid. Viftrups praksis kredser om samskabende installationer, indsamling, tegning og fotografi. Hendes projekter skaber nysgerrighedsvækkende oplevelser gennem sanselige interaktioner med forskellige materialer og lægger op til dialog om menneskets forhold til ressourcer, produktion, forbrug og affald. Hun har samarbejdet med ARoS og Augustiana Kunsthall, og vundet prisen Danish Design Award i kategorien Young Talent.

Pressekontakt

Ida Maj Ludvigsen, Kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

For mere information om *Ingenmandsland* kontakt

Annette Skov, Formidlingschef
annette@cphco.org
+45 2396 0777

***Ingenmandsland* er støttet af**

Knud Højgaards Fond

Statens Kunstfond

Slots- og Kulturstyrelsen

Reolhansen

Copenhagen Contemporary er i 2021 støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Københavns Kommune, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Det Obelske Familiefond, Foreningen Roskilde Festival, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Sportgoods Fonden, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, Bikubenfonden, 15. Juni Fonden, William Demant Fonden, Gangstedfonden, Toyota Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege og Ferm Living.

Copenhagen Contemporary

Refshalevej 173A, 1432 København K

+45 2989 7288

contact@cphco.org
copenhagencontemporary.org