



Hvad med Palads? Copenhagen Contemporary og Gernes- Fonden udskriver idékonkurrence om Palads Teatret!

Hvilken rolle spiller kunsten i det offentlige rum? Hvem bestemmer, hvordan Københavns byrum indrettes og udformes? Hvordan kan fremtidens byudvikling udfordres og udforskes? Og hvordan kan tradition og fornyelse, kunstnerisk arv og morgendagens biograf gå hånd i hånd?

Det er nogle af de spørgsmål, som Copenhagen Contemporary (CC) og Gernes-Fonden ønsker at udforske med lanceringen af en åben idékonkurrence, der inviterer kunstnere, arkitekter og andre kreative professionelle til at gentænke pladsen omkring Palads Teatret.

København, kærlighed & candyfloss

Copenhagen Contemporary (CC) og Klara Karolines Fond Stiftet af Aase & Poul Gernes (Gernes-Fonden) inviterer kunstnere og arkitekter til at deltage i en åben idékonkurrence om udviklingen af området og pladsen omkring Palads Teatret i København. *Eneste to krav* til projektforslagene er, at 1) Palads Teatrets facadeudsmykning af Poul Gernes respekteres, og 2) at morgendagens biograf er indtænkt. Projekterne kan således enten bygge til, oven på eller neden under Palads, så længe Gernes' udsmykning er taget i ed, ligesom man naturligvis kan vælge at lade Palads stå helt urørt. Afgørende er det dog, at forslaget vækker pladsen omkring Axel Torv 9 til live, så den bliver et vibrerende og attraktivt mødested for mennesker og drømme i hjertet af København.

Formålet med konkurrencen er at generere idéer i et felt præget af blandede interesser samt at undersøge nye måder at tænke udviklingen af vores fælles byrum på. Konkurrencen er idébaseret, og projekterne forbliver i udgangspunktet urealiserede. Idébanken vil efterfølgende blive overrakt til Københavns Kommune og Nordisk Film Biografer.

Interessen for Palads Teatrets fremtid og for Poul Gernes' kunstværk, som udgør hele bygningens facade, er aktualiseret af, at bygningens ejer, Nordisk Film Biografer, i 2017 og senest i 2020 præsenterede Københavns Borgerrepræsentation for et forslag om at nedrive den ikoniske bygning til fordel for et nybyggeri. Planerne afstedkom en del debat i medierne, og forskellige diskussioner blev rejst omkring Københavns byudvikling og bevarelsen af et markant kunstværk i det offentlige rum.

Copenhagen Contemporary

Refshalevej 173A, 1432 København K

+45 2989 7288

contact@cphco.org

copenhagencontemporary.org

Hvem kan deltage?

Idékonkurrencen er *åben*, og det kræver ingen særlig indbydelse at deltage. Det forventes, at deltagerne er billedkunstnere, arkitekter, landskabsarkitekter, arkitektstuderende eller andre, der på anden vis beskæftiger sig professionelt med kunst og arkitektur i det offentlige rum.

Udstilling og præmiering på CC

De indkomne forslag præsenteres for offentligheden 11. september 2021 på udstillingen *København, kærlighed & candyfloss* på CC. Alle indkomne forslag bedømmes af en komité af uvildige fagfolk samt partshavere, og det bedste projekt hædres med en præmiesum på 50.000 DKK doneret af Mads Nørgaard. Derudover uddeler CC en publikumspris til det projekt, der under udstillingen modtager flest stemmer af de besøgende.

Open cinema

I Palads Teatret vises Kirsten Astrup & Maria Bordorffs to film *Urolige Hjerte* (2018) og *Sommernatt ved Stranden* (2020). Sidstnævnte diskuterer forskellige aspekter af byudviklingen de seneste år i en større skandinavisk kontekst, mens *Urolige hjerte* er en del af kunstnerduoens velfærdstriologi, der diskuterer samfundets udvikling med afsæt i velfærdsstatens institutioner, som i disse år afvikles eller forandres ud fra et ganske andet tanke- og værdisæt end ved velfærdsstatens fremkomst. I samarbejde med Nordisk Film Biografer inviterer vi til en aften med Astrup & Bordorff i Palads.

Tidspunkt: 29. september 2021 kl. 18.30–20.30

Samarbejdspartner: Nordisk Film Biografer

Open dialogue

Til efteråret arrangerer CC et debatprogram med forskellige aktører, der diskuterer nogle af de problematikker og udfordringer, vi som by og samfund står over for i de kommende år. Forskellige aspekter af den igangværende byudvikling i København trækkes frem og belyses fra forskellige synsvinkler.

Konkurrenceinformation

Deadline for deltagelse: 21. juni 2021

Dommerkomité: Nicolai Bo Andersen (professor MSO, Det Kongelige Akademi), Kirsten Astrup & Maria Bordorff (billedkunstnere), Ulrikke Neergaard (direktør, KØS Museum for kunst i det offentlige rum), Christian Pagh (direktør, Olso Architecture Triennale), Marie Nipper (direktør, Copenhagen Contemporary), Bibi Henriksen Saugman (projektchef, Gernes-Fonden) samt en repræsentant for CC's Kunstdemokrater.

Rådgiver for dommerkomitéen: Camilla van Deurs (stadsarkitekt, Københavns Kommune)

Periode for konkurrence: 27. april – 21. juni 2021

Periode for udstilling: 11. september – 10. oktober 2021

Copenhagen Contemporary
Refshalevej 173A, DK-1432 Copenhagen K
T: +45 2989 7288 E: contact@cphco.org
W: cphco.org

Samarbejdspartner: Arkitektforeningen
Sponsor: Flügger

Læs mere om konkurrencen på CCs hjemmeside her:

<https://copenhagencontemporary.org/event/open-call-idekonkurrence-om-palads-teatret/>

Her kan man også rekvirere yderligere konkurrencemateriale og se de nærmere konkurrencetekniske betingelser.

For mere information kontakt:

Ida Maj Ludvigsen
Kommunikationschef
ida@cphco.org
+45 6021 9321

Copenhagen Contemporary er i 2021 støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Københavns Kommune, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Det Obelske Familiefond, Foreningen Roskilde Festival, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Sportgoods Fonden, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, Bikubenfonden, 15. Juni Fonden, William Demant Fonden, Gangstedfonden, Toyota Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege og Ferm Living.

Copenhagen Contemporary
Refshalevej 173A, DK-1432 Copenhagen K
T: +45 2989 7288 E: contact@cphco.org
W: cphco.org