



PRESSEMEDDELELSE

25.02.2021

Dansehallerne × Copenhagen Contemporary: Nyt samarbejde på tværs af dans og kunst

Fra 1. marts 2021 flytter en betydelig del af Dansehallerens aktiviteter ind i én af Copenhagen Contemporarys store haller på Refshaleøen. Samarbejdet, som både har en fysisk og strategisk dimension, markerer de to kunstformers møde og potentiale. Sammen realiserer de fundamentet for en udveksling, der orienterer sig mod publikum og styrker sammentækningen mellem kunstarterne.

PRESSEMATERIALE KAN HENTES HER: <https://copenhagencontemporary.org/presse/>

Foruden de visionære mål for samarbejdet, kan publikum se frem til en række forestillinger med dans og koreografi som omdrejningspunkt på Copenhagen Contemporary, heriblandt et fælles projekt og fælles præsentationer.

COVID-19 har selvsagt haft negativ indvirkning på kulturlivet, men pandemien har samtidig også givet anledning til at fokusere på, hvordan man skaber de bedste vilkår for kunstnerisk og institutionel udvikling. Dette er netop essensen af det fælles projekt mellem Dansehallerne og Copenhagen Contemporary, mener direktør for Copenhagen Contemporary, Marie Nipper:

"Ved at skabe et fysisk kollektiv mellem Dansehallerne og Copenhagen Contemporary på Refshaleøen får vi som institutioner mulighed for at lære af hinanden, inspirere hinanden og ikke mindst udvikle fællesprojekter, der tager højde for den tværfaglighed og krydsbefrugtning, der finder sted mellem dansen og billedkunstner i disse år".

De to samarbejdspartnere håber på, at relationen mellem dans, koreografi og samtidskunst kan skabe synergi og bidrage til intern læring og udvikling, til publikums møde med kunsten, og til kunstens virke.

"Dansehallerne vision er at højne statussen for dans og koreografi som kunstform i Danmark. Vi sikrer vigtige strategiske samarbejder for at opnå dette. Betty Nansen Teatret er en sådan partner, og vi har nu den store fornøjelse at begynde et strategisk arbejde med én af Danmarks vigtigste og mest relevante organisationer inden for samtidskunst. Helt ærligt gav samarbejdet sig selv, da vores programmer og interesser konstant krydses. Det er naturligt, at vi nu er en del af en konstruktiv dialog. Win for dansen, win for kunsten, win for publikum. Win, win og win", fortæller Danjel Andersson, direktør og kunstnerisk leder for Dansehallerne.

Samarbejdet strækker sig over perioden 1. marts til 31. december 2021 og finder sted i Copenhagen Contemporarys Hal 6. Der vil blive annonceret en række fælles aktiviteter, både publikums- såvel som brancheorienterede, løbende.

Pressekontakt

Dansehallerne:

Ditte Blom

dbl@dansehallerne.dk

+45 9363 4291

Copenhagen Contemporary:

Line Glavind

lineglavind@cphco.org

+45 2729 0246

Om Dansehallerne

Dansehallerne er et nationalt center for dans og koreografi. Dansehallerne fokuserer på at præsentere og co-producere danske og internationale produktioner for alle aldre. Dansehallerne både bidrager med og distribuerer viden om dans og koreografi som kunstform. Dansehallerne støtter et bæredygtigt og stærkt dansefelt overalt i

Danmark. Dansehallerne støtter danske og internationale produktioner og arbejder for, at de kan optræde mere og opleves af flere – i regionen, i landet og internationalt. Som et nationalt center, et internationalt knudepunkt og et lokalt mødested arbejder Dansehallerne for at skabe de bedst mulige betingelser for kunstnerisk produktion og for publikum.

Læs mere om Dansehallerne [her](#).

Om CC

Copenhagen Contemporary (CC) er Københavns internationale kunstcenter, der viser installationskunst skabt af samtidskunstens verdensstjerner og nye talenter. CC har til huse i den prægtige gamle B&W-svejsehal, der med sine i alt 7.000 m² smukke industrihaller har pladsen til at udstille de teknisk og pladskrævende formater, som mange samtidskunstnere arbejder i: Store totalinstallationer, performancekunst og monumentale videoværker. Det er kunst, man ofte kan gå ind i og sanse med hele kroppen.

Copenhagen Contemporary er støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, Ole Kirk's Fond, Københavns Kommune, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Salling Fondene, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Den Obelske Familiefond, Foreningen Roskilde Festival, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Sportgoods Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege og Ferm Living.