



En tennisbane, en kunstig strand og kunstværker skabt af lys og rum

2021 er over os, og trods en barsk start med flere COVID-19-restriktioner ser vi fremad og løfter nu sløret for de kunstoplevelser, publikum kan se frem til i det nye år. 2021 på Copenhagen Contemporary (CC) byder på kunst af danske og internationale stjerner, der spejler samtiden og starter samtaler om identitet, magtforhold, politik og klimaforandringer. Forude venter udstillinger med kunstnere som Elmgreen & Dragset, Lilibeth Cuenca Rasmussen, Sarah Lucas, Andreas Gursky, Robert Irwin, Helen Pashgian og mange andre.

25.03.–24.10.21

Art of Sport

Sportens verden på godt og ondt

I et år præget af store internationale sportsbegivenheder både nationalt og internationalt åbner CC året 2021 med en stor gruppeudstilling, der bærer titlen *Art of Sport*.

For nogle er sport lig med frirum, fællesskab og selvudvikling, men for andre er den skræmmende og ekskluderende og forbundet med rivalisering, ekstremitet og usund kropsdyrkelse. Det er netop den dobbelthed, som udstillingen undersøger, når *Art of Sport* foldes ud og tegner et alsidigt portræt af sportens væsen. Gennem en række værker af internationale og nationale kunstnere går CC tæt på sportens heltedyrkelse og idolisering, dens køns- og etnicitetskoder, dens inklusions- såvel som eksklusionsmekanismer og sportens forhold til politik, magt og penge.

Udstillingen rummer værker af over 30 store kunstnere som Mark Bradford, Sarah Lucas, Louka Anargyros, Sylvie Fleury, Jeff Koons, Kota Ezawa, Hank Willis Thomas, Lyle Ahston Harris, Olaf Nicolai, Paul Pfeiffer, Nicolai Howalt, Rineke Dijkstra, Catherine Opie, Erik A. Frandsen, Lea Guldditte Hestelund, Robert Mapplethorpe, Camille Henrot og mange flere.

25.03 – 24.10.2021

Elmgreen & Dragset

Short Story

Hvem er vinder, og hvem er taber?

Sportstemaet går igen i totalinstallationen *Short Story* skabt af den dansk-norske kunstnerduo Elmgreen & Dragset.

Short Story fortælling udfolder sig på en tennisbane, hvor to hvidmalede bronzeskulpturer af unge drenge netop har afsluttet en kamp. Drengenes kroppe og blikke er vendt væk fra hinanden, og i stedet for glæde synes der at være opstået et ubehag efter spillet for både vinder og taber. Scenen i *Short Story* er som et stillbillede, der fanger øjeblikket efter en kamp – men det er op til publikum selv at udfylde og formulere fortællingen. I *Short Story* får vi ikke mange svar eller forklaringer, men i stedet en arena, hvor vi kan reflektere og tale om emner som konkurrence, individualisme, inklusion og eksklusion.

29.04.–05.09.21

Lilibeth Cuenca Rasmussen

I am not what you see

Nomadelivet på tværs af tid, geografi og identitet

Til april slår CC dørene op til *I am not what you see* skabt af performance- og billedkunstner Lilibeth Cuenca Rasmussen. Med en kritisk og humoristisk tilgang stiller Lilibeth skarpt på spørgsmål om etnicitet, køn, sociale relationer og tilhørsforhold og undersøger leverum, der på forskellig vis tematiserer nomadelivet på tværs af tid, geografi og identitet. Udstillingen vil i løbet af udstillingsperioden blive aktiveret gennem en række performances omkring og i de nye værker.

Publikum bliver inviteret med ind i Cuencas univers, hvor de får chancen for at opleve fire nye skulpturer, der er hybrider af telte, kostumer og arkitektur.

Til udstillingen har Lilibeth Cuenca-Rasmussen samarbejdet med sur le chemin, design studio.

Copenhagen Contemporary
Refshalevej 173A, DK-1432 Copenhagen K
T: +45 2989 7288 E: contact@cphco.org
W: cphco.org

29.05.21–01.06.21

Sun & Sea

Tag på stranden i udstillingshallen

Fra oven kigger man ned over en stor sandstrand, komplet med solbadende gæster, en mosaik af håndklæder, farverigt badetøj og plastiklegetøj. Livet på stranden udfolder sig som en forestilling uden begyndelse eller slutning, hvor en gruppe feriegæster tilbringer en ubekymret dag på stranden. Scenens idyl står i skarp kontrast til værkets påtrængende spørgsmål om vores egen og klodens fremtid.

Operaen *Sun & Sea*, der vandt Den Gyldne Løve på Venedig Biennalen i 2019, er et helt unikt værk, der synges af mere end 28 operasangere og udspiller sig på en kunstig strand midt i udstillingshallen på CC. I opsætningen genopstår operaen, som vi kender den, i en ny form, hvor sang, musik og billedkunst smelter sammen i en enestående totaloplevelse.

Det er en stor begivenhed, at CC har fået mulighed for at opføre *Sun & Sea* på dansk jord i et samarbejde med scenekunsthospitalen CPH STAGE og det tværkunstneriske projekt TRAVERS i forbindelse med afviklingen af CPH STAGE i slutningen af maj.

25.06.–05.09.21

Celeste

Langsommelighedens kraft

Kunstnerne Lea Guldditte Hestelund, Ea Verdoner, Cæcilie Trier og August Rosenbaum skaber i fællesskab udstillingen *Celeste*, der forener skulptur, koreografi, video, lyd, og musik i en altomsluttende installation. I et lydabsorberende mørke bliver sanserne skærpet, og *Celeste* minder os om menneskets skrøbelighed og kraften i langsommeligheden. Som i et kammerspil bygges udstillingen op i akter, og publikum inviteres ind i et sanseligt rum, hvor *Celeste* tager form som en historie på tværs af kropsligheder.

25.11.21–04.09.22

Light & Space

Når kunsten skabes af lys og rum

Året rundes af med den største udstilling til dato på CC, når superstjerner fra den amerikanske Light and Space-bevægelse og samtidskunstere inspireret heraf indtager hele kunstcenteret.

I november 2021 blænder CC op for en helt særlig udstilling om den amerikanske lys- og rumkunst, der opstod i Los Angeles i 1960'erne. Det var en tid, hvor en række unge kunstnere – der i dag alle er verdensnavne på den internationale kunstscene – eksperimenterede med at skabe kunst af lys og nye materialer. I dag kaldes de, under en samlet betegnelse, for Light & Space-bevægelsen og tæller internationale stjerner som James Turrell, Robert Irwin, Doug Wheeler, Larry Bell, Helen Pashgian, Mary Corse og mange flere.

De nybrud og eksperimenter som Light & Space-kunstnerne introducerede i anden halvdel af det 20. århundrede, har inspireret og formet flere af vores tids populære samtidskunstnere og arkitekter.

Der er aldrig før blevet præsenteret en omfattende udstilling om Light & Space-bevægelsen i Europa. I *Light & Space* kan man møde en række af bevægelsens centrale figurer, herunder de kvindelige kunstnere, som stadig er ukendte for mange.

Pressekontakt

Line Glavind

PR- og kommunikationschef, CC

lineglavind@cphco.org

+45 2729 0246

Download pressemateriale på CCs hjemmeside:

copenhagencontemporary.org/presse

Copenhagen Contemporary og årets udstillinger er støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, Ole Kirk's Fond, Københavns Kommune, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, 15. Juni Fonden, Minister Erna Hamiltons Legat for videnskab og kunst, Det Obelske Familiefond, Foreningen Roskilde Festival, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Sportgoodsfonden, Bikubenfonden, Gangstedfonden, Toyota-Fonden, William Demant Fonden, Nordisk Kulturfond, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, DYKON A/S, Fredericia Furniture, Ege og Ferm Living.

Copenhagen Contemporary

Refshalevej 173A, DK-1432 Copenhagen K

T: +45 2989 7288 E: contact@cphco.org

W: cphco.org