



PRESSEINVITATION

30.09.2020

SOL CALERO

El barco de barro (The Clay Ship)

10.10.2020 – 30.05.2021

Farverige fortællinger

– Udstilling med den venezuelanske kunstner Sol Calero
på Copenhagen Contemporary

Rejser vi ud i længere tid, står det klart for os, hvor vi kommer fra, og hvad der kendetegner vores egen kultur. I mødet med andre bliver vi konfronteret med et eksternt blik på os selv og vores hjemland og de omskrivninger, generaliseringer og misforståelser, som opstår, når andre fortolker vores kultur og fortællinger.

Det er netop sådan en rejse den venezuelanske kunstner Sol Calero tager os med på, når hendes farvestrålende caribiske univers bliver foldet ud for fuld kraft i Copenhagen Contemporarys (CC) haller under titlen *El barco de barro (The Clay Ship)*. Her skaber Calero et levende fællesskab med pavilloner, plastikstole og møbler i organiske former, som et billede på forestillingen om Latinamerika. Udstillingen er bygget op som et stort lerværksted, hvor spørgsmål om identitet, indvandring og kulturmøder trænger sig på, alt imens publikum kan bevæge sig frit rundt i installationen. I arbejdet med leret inviterer Sol Calero gæsterne til at tage del i skabelsen af udstillingen og give deres egen fortælling videre. Udstillingen udvikler sig gradvist, og de besøgendes kreationer vil i sidste ende fylde reoler, hylder og flader overalt i *El barco de barro (The Clay Ship)*.

Sol Calero har udstillet på mange toneangivende museer verden over, herunder Tate og Hamburger Bahnhof, men det er første gang nogensinde, at den venezuelanske kunstner åbner en soloudstilling i Danmark. Det sker 10. oktober – samme dag som CC også åbner udstillingen *Im hideng indart the ligt* af Gudrun Hasle.

Kunsten som genvej til forståelse

Sol Caleros kunstneriske arbejde er inspireret af latinamerikanske kunstnere fra 60'erne og 70'erne, der kobede kunst, politiske ideer og aktivisme. Det er kunst, der gør op med grænserne mellem fin- og lavkultur, mellem design og håndværk og med, hvad der betragtes som kunst, og hvad der ikke gør.

Mødet med Sol Caleros udstilling er et møde med kunsten, men også med os selv og andre. Møder mellem mennesker giver nye og flere billeder og perspektiver på verden, som kan ændre vores forståelse af, ikke kun andre kulturer, men også vores egen. Hvornår har du sidst mødt et menneske, der gav dig et nyt perspektiv på verden? Det er nogle af de spørgsmål og tanker, som Calero sætter i gang hos os, og som taler ind i en coronatid, der afslører, hvor forskellige vi alle er som mennesker og nationer.

Fortællinger i ler

I udstillingen kommer gæsterne helt tæt på lerets forvandlelingsproces. Fra det er vådt og formbart, når det bliver til stentøj i varmen, og til det i sidste ende gennemgår kemiske processer i den store ovn. Gæsterne opfordres til at bygge videre på andres fortællinger og forme og udvikle *El barco de barro (The Clay Ship)* i fællesskab. Sol Calero har med lerskibet givet CCs gæster sejl til at fortælle om deres historie og kulturarv.

**Sol Calero, *El barco de barro (The Clay Ship)* er støttet af Nordea Fonden.
Lerværksteder i Sol Caleros udstilling er udviklet i samarbejde med Cerama.**

Invitation til pressevisning

9. oktober inviterer CC til pressevisning på Sol Caleros udstilling *El barco de barro (The Clay Ship)* efter introduktionen til Gudrun Hasles *Im hideng indart the ligt*. Vi byder på et let traktement undervejs og overholder alle restriktioner ift. COVID-19.

Program 9. oktober, kl. 13–14.

Gudrun Hasle:

Kl. 13.00: Velkomst v/direktør Marie Nipper
Kl. 13.05: Introduktion v/kurator Janna Lund
Kl. 13.15: Q&A v/Gudrun Hasle

Sol Calero:

Kl. 13.30: Introduktion v/kurator Jannie Haagemann
Kl. 13.45: Q&A v/Sol Calero

Tilmelding: skriv til lineglavind@cphco.org senest 8. oktober kl. 12.

Download pressemateriale [HER](#). Mappen opdateres igen 10. oktober.

Læs mere om Gudrun Hasles udstilling [HER](#).

Pressekontakt

Line Glavind
PR- og kommunikationschef, CC
lineglavind@cphco.org
+45 2729 0246

CC er støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Salling Fondene, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Ole Kirk's Fond, Københavns Kommune, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Elsass Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege og Ferm Living.

Copenhagen Contemporary
Refshalevej 173A, DK-1432 Copenhagen K
T: +45 2989 7288 E: contact@cphco.org
W: cphco.org