



In Focus: Statement

15.05. – 03.11.2020

Monica Bonvicini
Jeremy Deller
Sam Durant
Lise Harlev
Jenny Holzer
Kahlil Joseph
Zoe Leonard
Marilyn Minter
Adrian Piper
and David Shrigley

Internationale verdensstjerner aktiverer Copenhagen Contemporarys alternative rum med politiske tekster og budskaber i gruppeudstillingen *In Focus: Statements*. Kunstværker skabt af Monica Bonvicini, Jeremy Deller, Sam Durant, Lise Harlev, Jenny Holzer, Kahlil Joseph, Zoe Leonard, Marilyn Minter, Adrian Piper og David Shrigley bevæger sig ud over udstillingshallernes rammer og sender gæster på opdagelse rundt i den gamle svejsehal.

Copenhagen Contemporary (CC) præsenterer til maj en ny udstillingsrække med titlen *In Focus*, der bevæger sig ud over udstillingshallernes rammer og sender kunstcentrets gæster på skattejagt efter værker, som alle er udvalgt ud fra en særlig tematik.

Den første udstilling kredser om temaet *Statements* og markerer et år, hvor en række vigtige politiske begivenheder finder sted, bl.a. Brexit og det amerikanske præsidentvalg d. 3. november. Her ønsker CC at diskutere demokrati og aktivisme med en række internationale kunstnere, der arbejder med tekst som billede og inkorporerer politiske tekster, sprog og retorik i deres værker.

De store haller i B&W's historiske bygning, der engang husede Danmarks største skibsværft, har efter CCs overtagelse i 2018 været dedikeret til at vise samtidskunst i de helt store og teknisk krævende formater. Med dette nye udstillingskoncept inviteres gæsterne til at gå på opdagelse rundt i svejsehallens særegne arkitektur og opleve kunstværker installeret uden for de traditionelle udstillingsrammer: I trappeopgange, i foyeren, på ydermurene, i mindre rum og på gange.

I det offentlige rum konfronteres vi, særligt i valgkampperioder, med slogans og billeder, der søger at påvirke vores adfærd og tankevirksomhed, ligesom mediernes og reklamernes billedverden er blevet en uundgåelig del af dagliglivet. De deltagende kunstnere på *In Focus: Statements* beskæftiger sig i deres

forskelligartede arbejder ikke kun med sprog som et redskab til kommunikation, men også som et visuelt og skulpturelt medium til at fremsætte politiske, sociale og poetiske udsagn. På hver deres måde omsætter de idéer og koncepter til fysiske værker, der med sproget som udgangspunkt sætter fokus på både USA's kommende præsidentvalg, Brexit, moralske og samfundsmæssige forhold, repræsentation af minoriteter, overgreb mod kvinder, tab af kærlighed og andre aspekter ved vores samtid – og de gør det både kritisk, poetisk, provokerende og satirisk.

In Focus: Statements tager udgangspunkt i skriftens evne til at få os til at stoppe op i forbifarten, til at bryde ind i en kontekst med et uventet udsagn og derved give anledning til refleksion. Forholdet mellem tekst og billede udfolder sig i værkerne som måder at indramme verden på og kan pege på konventioner, adfærdsmønstre og tabuer i vores samfund. De minder os om, at sproget aldrig er neutralt, men er med til at forme os og vores personlige oplevelser dagligt.

Pressemateriale og billeder kan downloades her:

<https://copenhagencontemporary.org/presse/>

CC er støttet af:

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Anonym fond, Privat donation, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Salling Fondene, Beckett-Fonden, Den Danske Forskningsfond, Ole Kirk's Fond, Københavns Kommune, Kulturministeriet, Statens Kunstfond, Elsass Fonden, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Fredericia Furniture, Ege og Ferm Living.