

PRESSEMEDDELELSE  
2019

13. maj

## **Fra verdens største kunstudstilling til København: Larissa Sansours *Heirloom* udstilles på Copenhagen Contemporary**

**Copenhagen Contemporary (CC) er glade for at præsentere Danmarks bidrag til Venedig Biennalen med den dansk-palæstinensiske kunstner Larissa Sansours udstilling *Heirloom* for et dansk publikum senere i år. Historie, erindringer og identitet er udgangspunktet for Sansours udstilling, der åbner denne uge i den danske pavillon i Venedig.**

---

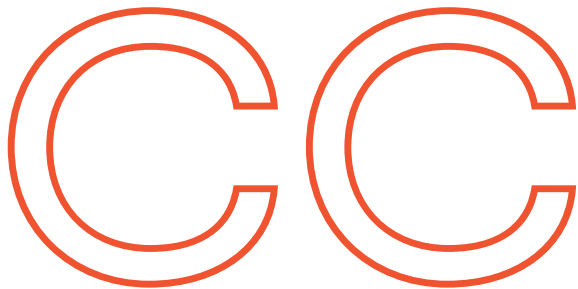
PRESSEMATERIALE KAN HENTES HER: <http://cphco.org/presse/>

---

90 lande deltager i verdens ældste og nok mest prestigefyldte kunstbegivenhed – Venedig Biennalen. På lørdag åbner dørene for kunstinteresserede over hele verden, og til at repræsentere Danmark, er den dansk-palæstinensiske kunstner Larissa Sansour udvalgt. Til december 2019 vil et dansk publikum have mulighed for at opleve udstillingen på Copenhagen Contemporary i København.

Udstillingen *Heirloom* inviterer publikum ind i et mørkt univers, der består af en science fiction-film, en skulpturel installation og et arkitektonisk indgreb. Science Fiction filmen *In Vitro* foregår i Betlehem i en ikke så fjern fremtid, hvor en klimakatastrofe har tvunget menneskene til at bo i betonbunkere under jorden. Filmens handling er bygget op omkring en dialog mellem en ældre døende kvinde og en yngre kvinde.

De to kvinder er ikke enige om, hvad der skal til for at sikre overlevelse. Den yngre kvinde stiller spørgsmålstejn ved, om det arvegods og de minder, som hun har fået overleveret, overhovedet kan bruges til noget, når verden er ødelagt, og en ny skal genskabes.



Giver det mening at holde fast ved rester af fortiden og reproducere dens myter og konstruktioner? Er det fortiden, som definerer os, eller er overlevelse forankret i noget andet? Filmen handler dermed om hvad kollektiv hukommelse, eksil og nedarvede traumer egentlig betyder for vores identitet.

Filmen er skabt i samarbejde med Søren Lind og rollerne spilles af de internationale palæstinensiske filmstjerner Hiam Abbass og Maisa Abd Elhadi.

I udstillingen kan man også opleve den skulpturelle installation *Monument for Lost Time* som er en stor, sort sfære, der i filmen optræder som en slags erindringslager. Og endelig er gulvet delvist belagt med palæstinensiske fliser, som også optræder i filmen.

**Billedkunstner Larissa Sansour siger:**

*"Udstillingen i den danske pavillon undersøger den slørede grænse mellem sandhed og fiktion, der er med til at forme national identitet. I en post-apokalyptisk ramme stiller udstillingen spørgsmålstejn til nationens rolle; til erindring og til identitet. Hvor stor en del af vores sprog forældes i mødet med udslettelsen? Har erindring om fortiden fortsat betydning i tomrummet efter en total tilintetgørelse af alt, vi kender? Eller er vi nødt til at formulere et nyt sprog, som vi kan overleve igennem?"*

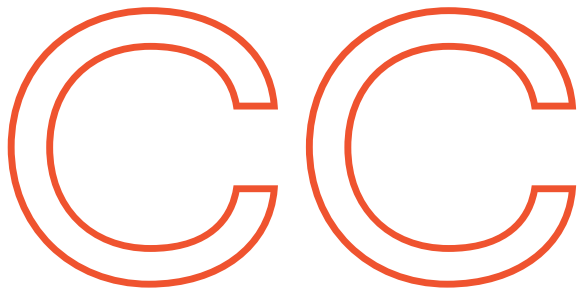
**Copenhagen Contemporary's direktør Marie Nipper udtaler:**

*"Det er en stor opgave og ære for en kunstner at skabe værket til den danske pavillon på Venedig Biennalen. Vi synes derfor, det er vigtigt at præsentere projektet i Danmark, og vi er meget glade for at hente Heirloom til København, så den kan opleves af alle dem, der ikke når forbi Venedig."*

Statens Kunstfond har stået for at udvælge Larissa Sansour til den danske pavillon på Venedig Biennalen, som er åben for publikum fra den 11. maj til den 24. november 2019.

**Om Larissa Sansour**

Larissa Sansour er født 1973 i Østjerusalem. Hun er uddannet fra Maryland Institute College of Art og New York University, USA og har været studerende på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Larissa Sansour er dansk statsborger og bor og arbejder i London.



**Kontakt:**

Marie Nipper  
Direktør, Copenhagen Contemporary  
Tel: +45 6122 3839 E-mail: [marie@cphco.org](mailto:marie@cphco.org)

Ida Maj Ludvigsen  
PR & kommunikationschef, Copenhagen Contemporary  
Tel: +45 6021 9321 E-mail: [ida@cphco.org](mailto:ida@cphco.org)

Tine Vindfeld,  
Konsulent, Statens Kunstfond  
Tel: +45 3374 5514  
E-mail: [tvi@slks.dk](mailto:tvi@slks.dk)

Ane Bülow  
Konsulent, Statens Kunstfond  
Tel: +45 3374 5036  
E-mail: [anb@slks.dk](mailto:anb@slks.dk)

Statens Kunstfonds pressetelefon: +45 4139 3853