

SARAH SZE

10.03–03.09.17

Copenhagen Contemporary, Papirøen

Copenhagen Contemporary præsenterer installationen *Timekeeper* af den amerikanske kunstner Sarah Sze. Sze repræsenterede USA ved Venedig Biennalen i 2013 og er kendt for sit personlige visuelle sprog, der bringer et væld af materialer og objekter i spil. Hendes kunst udfordrer skulpturens statiske form, og i sin kompleksitet kan den ses som et billede på og som en søgen vej i de uendelige informationsstrømme, vi befinder os i.

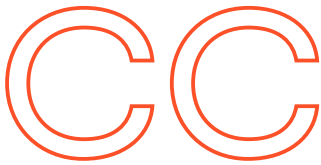
Et gennemgående træk ved Szes værk er hendes interesse for tid. Modsat en normal kronologisk og mekanisk forståelse af tid, som vi kan måle og registrere, arbejder Sze med en tid, der knytter sig til minder og erindringer: En tidsforståelse skabt ud af de uforudsigelige måder hverdagens billeder og oplevelser påvirker os på.

Timekeeper (2016) er en kompleks og sanselig totalinstallation af lys, objekter og lyd. Midt i et mørkt rum møder man en skulpturel samling af hverdagsobjekter organiseret efter en særlig logik: Næmlig den der hersker på et skrivebord; i dette tilfælde kunstnerens egen arbejdsplads i sit atelier. Dannet dels ud af elementer fra Szes eget arbejdsbord, hvor værket blev til, er *Timekeeper* på én gang både en skulpturel installation og et funktionelt redskab: en projektion af sig selv. Skærme blinker og flækker, maskiner bipper og skratter, spejle kaster lysrefleksioner ud i rummet, mens billedprojektioner tænder og slukker på de omgivende vægge.

Dette kalejdoskopiske møde mimer den uendelige strøm af informationer, som vi møder hver dag. Billeder og oplevelser, på én gang velkendte og fremmede, smelter sammen til en tidsforståelse, der ikke giver overblik, men som både punkteres og udvides af minder og erindringer i en flimrende billedcyklus. Tiden her er ikke lineær – den er tværtimod udgjort af fragmentariske øjeblikke, der kan opleves igen og igen i vores bevidsthed. På den måde befinder *Timekeeper* sig langt fra de mekaniske apparater, vi normalt bruger til at opmåle tidens gang. *Timekeeper* giver i stedet et billede på, hvordan information stykkes sammen over tid, når vi mindes og generindrer dele af vores liv.

Om Sarah Sze

Sarah Sze er født i Boston, USA og bor og arbejder i New York. Hun repræsenterede USA ved Venedig Biennalen i 2013, og er blev tildelt det prestigefyldte MacArthur Fellowship i 2003. Hun har udstillet på museer verden over, og hendes værker kan findes i permanente kollektioner hos prominente institutioner bl.a. Museum of Modern Art, Guggenheim Museum og Whitney Museum of American Art i New York, Fondation Cartier i Paris, Museum of Contemporary Art i Chicago, San Fransisco Museum of Modern Art samt Museum of Modern Art i Los Angeles. Hun har deltaget i adskillige biennaler heriblandt Whitney Biennial (2000), Carnegie International (1999) Berlin (1998), Guangzhou (2015), Liverpool (2008), Lyon (2009), São Paulo (2002) og Venice (1999, 2013, and 2015). Sze har også skabt offentlige værker for Massachusetts Institute of Technology, Walker Art Center in Minneapolis og High Line i New York.



Copenhagen
Contemporary

**Udstillingen er åben for pressen torsdag d. 9 marts fra 12.30–14.00.
Den officielle åbning: torsdag d. 9 marts 17.00–21.00**

Sarah Sze vil være til stede på pressemødet og stiller sig gerne til rådighed for interviews fra 11–12.30. Ønsker herom bedes fremsendt på forhånd til undertegnede.

Pressemeddelelsen og fotos fra installationen kan vederlagsfrit downloades fra cphco.org/presse mod angivelse af kreditering.

**For tilmelding, forespørgsel om interview eller yderlig information kontakt
venligst:**

Ida Maj Ludvigsen, PR og Kommunikationskoordinator

Tlf: +45 60219321

Email: ida@cphco.org

www.cphco.org