



PRESSEMEDDELELSE

15. oktober 2018

Kommunal opbakning til Copenhagen Contemporary

Det er med stor glæde, at Copenhagen Contemporary kan meddele, at kunstcenteret er blevet tildelt 3 millioner kroner årligt i perioden 2019–2022 i den netop vedtagne budgetaftale for Københavns Kommune. De syv partier bag aftalen har på det kulturelle område prioriteret en fortsat støtte til Københavns nye kunstcenter for international installationskunst på Refshaleøen.

Partierne bag aftalen er Socialdemokratiet, Radikale Venstre, SF, Venstre, Konservative samt Dansk Folkeparti og Liberal Alliance.

PRESSEMATERIALE KAN DOWNLOADES PÅ: <http://cphco.org/presse/>

Copenhagen Contemporary (CC) åbnede i B&Ws gamle Svejsehal på Refshaleøen i juni måned efter at være fraflyttet Papirøen i slutningen af 2017. Kunstcenteret har på meget kort tid opnået stor folkelig opbakning og succes med at vise international installationskunst af nogle af verdens mest anerkendte kunstnere. Siden 2016 har CC vist udstillinger med bl.a. Bruce Nauman, Yoko Ono, Ragnar Kjartansson, Pierre Huyghe, Bill Viola, Celeste Boursier-Mougenot, Sarah Sze, Christian Marclay, Anselm Kiefer – og i de nye lokaler på Refshaleøen vises nu den danske kunstnergruppe SUPERFLEXs store installation fra Tate Modern samt en storstilet lyd- og videoinstallation af den amerikanske verdensstjerne Doug Aitken.

Støttetilkendegivelsen fra Københavns Kommune giver et vigtigt økonomisk grundlag for det fortsatte arbejde med at udvikle det nye kunstcenter, der unikt kan rumme de store og teknisk krævende formater, som mange af nutidens kunstnere arbejder i. CCs direktør Marie Nipper fortæller:

Vi er meget taknemmelige for den fire-årige støtte, vi nu har modtaget fra Københavns Kommune. Den kommunale opbakning er afgørende for os i vores samarbejde med de danske fonde, som vi har opnået meget flotte bevillinger fra, og det har fra starten været

en målsætning for os at opnå en offentlig opbakning til vores projekt. Vi er derfor meget glade for kommunens fortsatte støtte til CC, da den er med til at muliggøre vores videre arbejde med at vise og formidle den internationale kunst i København og Danmark. Vi ønsker, at CC i årene fremover skal spille en vigtig rolle i udviklingen af Københavns kunstscene og bidrage til den spændende udvikling af det nye by- og kulturområde, der tegner sig her på Refshaleøen.

CCs internationale profil, de sanselige installationer og de mange tværinstitutionelle samarbejder har tiltrukket både et ungt og et bredt publikum. Kunstcenteret vil med CC STUDIO tillige tilbyde et stærk formidlingstiltag for børn og unge samt iværksætte samarbejder med en række andre kulturelle aktører for at skabe et kunstcenter, der har et bredt fundament og relevans for mange.

Københavns overborgmester Frank Jensen (S) udtaler:

"Som overborgmester er jeg glad for, at vi har været med til at sikre fremtiden for Copenhagen Contemporary i de flotte rammer på Refshaleøen. Selvfølgelig skal en vibrerende storby som København have et fantastisk udstillingssted for samtidskunst. Copenhagen Contemporary tilfører København værdi og gør som en ekstra bonus en kæmpe indsats for at styrke vores skoleelevers begejstring og forståelse for nutidskunst".

KONTAKT

Copenhagen Contemporarys direktør Marie Nipper
tlf. 61 22 38 39

Copenhagen Contemporarys kommunikationsansvarlige Ida Maj Ludvigsen
tlf. 60 21 93 21

Overborgmester Frank Jensen via pressechef Rikke Egelund
tlf. 31 47 94 97

CC er støttet af

Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Privat Donation, Spar Nord Fonden, Knud Højgaards Fond, Københavns Kommune, Den Danske Forskningsfond, Salling Fondene, Refshaleøens Ejendomsselskab A/S, Beckett-Fonden, Fredericia Furniture, MTAB, +Halle, Airteam og Harboe Skilte.

Udstillingerne med SUPERFLEX og Doug Aitken er støttet af

C.A.C. Fonden, ege, Amorim Cork Composites, Statens Kunstfond, Tæppeland samt Anonym fond.