

Pressemeddelelse

CC PRÆSENTERER FINISSAGE-KONCERT MED ALVA NOTO

Den anmelderroste Carsten Nicolai-udstilling på Copenhagen Contemporary afsluttes med en sjælden mulighed for at opleve kunstneren som musiker aka Alva Noto lørdag d. 22 oktober på CC.

22. oktober 2016 kl. 20.00-21.00 Copenhagen Contemporary, Papirøen

Den store interesse for lys- og lydinstallationen *unidisplay* af den tyske billedkunstner og musiker Carsten Nicolai får nu Københavns nye kunstcenter Copenhagen Contemporary til at forlænge udstillingen med tre uger frem til 22. oktober. På udstillingens sidste aften er det lykkedes CC at få Carsten Nicolai, der på den elektroniske musikscene er kendt under navnet Alva Noto, til at give en unik finissage-koncert. Koncerten vil finde sted lørdag den 22. oktober kl. 20.00-21.00 i den rå Hal 4 i CC, hvor Nicolai vil skabe et helt nyt visuelt udtryk i installationen som baggrund for koncerten.

Populær installation

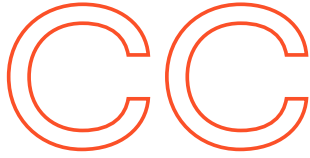
Den 32 meter lange lys- og lydinstallation *unidisplay*, der allerede har tiltrukket næsten 20.000 besøgende, forplanter sig fysisk i kroppen via højtalere placeret i installationens lange bænk. Spejle i hver ende af projektionen skaber et uendeligt univers, og de bølgede mønstre i værket påvirker vores øjne bl.a. via optiske illusioner, flimrer og efterbilleder

I Kristeligt Dagblad skrev kunstanmelder Lisbeth Bonde om Carsten Nicolais *unidisplay*: "Det er et inciterende og grandioست værk", *unidisplay* vil kunne ses frem til kl. 13.00 den 22. okt. – herefter bliver installationens visuelle udtryk omprogrammeret til aftenens koncert.

Krydsfelt

Carsten Nicolai arbejder i krydsfeltet mellem kunst, musik, matematik og videnskab. Som afslutning på CCs udstilling forenes musikeren Alva Noto og billedkunstneren Carsten Nicolai altså i koncerten.

Nye live-genererede, visuelle mønstre projiceres op på den lange væg som billedside til den elektroniske musik. Ved en pult foran installationen vil Alva Noto omdanne lydene til bølger og geometriske former i et overvældende billedunivers.



Om Carsten Nicolai aka Alva Noto

Carsten Nicolai (f. 1965) bor og arbejder i Berlin. Han har deltaget i internationale udstillinger som Documenta og Venedig Biennalen, ligesom han har haft solo- og gruppeudstillinger verden over. Under navnet Alva Noto har han med sine musikprojekter etableret sig som en af de mest markante skikkelser på den elektroniske scene og har bl.a. samarbejdet med Ryuichi Sakamoto. Han har lavet performances ved bl.a. Solomon R. Guggenheim Museet i N.Y., Centre Pompidou i Paris og Tate Modern i London. Alva Noto er samtidig en af bagmændene bag det indflydelsesrige pladeselskab Raster Noton. Senest har Alva Noto været med til at lave musikken til Alejandro Gonzalez Iritu film *The Revenant*.

Yderligere oplysninger:

Bjarne Bækgaard
Copenhagen Contemporary
M: 3066 5142
bjarne@cphco.org

Koncerten venligst støttet af

Goethe-Institut Dänemark

ArtFREQ



CC er støttet af

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møller Fond Til Almene Formaal
Augustinus fonden
Beckett-Fonden
Det Obelske familiefond
Købmand Herman Sallings Fond
15. Juni Fonden
Faurshou A/S
Kvadrat A/S
Normann Copenhagen
Anonym fond
Privat donation