

Pressemeddelelse
29.01.2019

Email subjectline:

CC x CPH Light Festival præsenterer *EKKO* af Vertigo

Tekst:

Copenhagen Contemporary præsenterer, som lysvært under Copenhagen Light Festival, det auditive lysværk *EKKO* skabt af kunstnerkollektivet Vertigo. Gruppen har vundet international anerkendelse for lysinstallationen *The Wave*, der blev indviet på Ofelia Beach i København i februar 2017 og senere har været udstillet flere steder i verden.

Som led i ferniseringen på Copenhagen Light Festival åbner et helt nyt værk af Vertigo med titlen *EKKO* fredag d. 1. februar kl. 18.

Den stedsspecifikke installation udspiller sig i fire lysmaster fra det gamle skibsværft Burmeister & Wain (B&W) på pladsen foran Refshaleøens Svejsehal, der i dag huser det internationale kunstcenter Copenhagen Contemporary. De fire lysmaster er 30 m. høje og markerer hver sit hjørne af den gamle bedding, hvor de kæmpe industriskibe blev bygget. I sin storhedstid producerede B&W som Danmarks største arbejdsplads skibe i døgndrift, og den evigt oplyste ø var synlig fra hele byen.

Vertigo fremhæver på ny Refshaleøen i den københavnske horisont ved at genfortolke det lys, der tidligere var karakteristisk for området og oplyser det nylige liv, der nu fylder det gamle værftsområde med kultur og leben – som et visuelt ekko fra fortiden.

Hver lysmast udgør ligeledes en lydkilde tæt sammenkoblet med lyssiden af værket. 27.000 lysende LED-punkter bevæger sig spektakulært til et auditivt spektrum, der spænder fra hurtige, korte toner til bløde flydende klangflader i et pulserende loop. Den visuelle og auditive oplevelse er inspireret af skibsværftets svejseflamme fra det inderste blå i flammen til det yderste orange skær. Oplevelsen af værket er således todelt, da den ene side alene kan opleves på nært hånd og den anden kan ses fra Københavns bytage så langt som fra Bispebjerg.

EKKO er udendørs og kan opleves gratis hver dag i perioden 01.02–24.02.2019 kl. 18–24. Værket præsenteres af Copenhagen Contemporary i samarbejde med Refshaleøens Ejendomsselskab.

Vertigo er et kunstnerkollektiv bestående af Frederik Hilmer Svanholm, Vibeke Bertelsen og Mikkel Meyer, og er kendt i både ind- og udland for deres måde at benytte ny teknologi til at skabe omsluttende installationer med lys og lyd. De har blandt andet opnået stor omtale med installationen *The Wave*, der har været vist på Ofelia Plads i København, i London, Liverpool og senest i Athen.

Copenhagen Contemporary (CC) er Københavns nye kunstcenter, der viser installationskunst

skabt af samtidskunstens verdensstjerner. Med sin centrale placering på øen, i B&W's ikoniske gamle Svejsehal, er CC et internationalt kraftcenter i det nye kulturkvarter, som Refshaleøen er ved at udvikle sig til. I de 7.000 m² store smukke industrihaller viser CC de teknisk og pladskrævende formater, som mange samtidskunstnere arbejder i: Publikumsinvolverende installationskunst, performancekunst og monumental videokunst.