

Pressemeddelelse
01.11.2024

Copenhagen
Contemporary



Foto: Simon Dybbroe Møller

Nina Beier modtager Beckett-Prisen 2024

Beckett-Fonden og Copenhagen Contemporary (CC) er stolte af at tildele Beckett-Prisen 2024 til den internationalt anerkendte danske billedkunstner Nina Beier. Nina Beier hædres for sit originale, konceptuelle virke, der med skulpturelle og performative værker udfordrer vores forståelse af kapitalisme og kultur. Hendes værker forener sensualitet og samfundskritik på en måde, der både engagerer og provokerer publikum. Med prisen følger en hædersbevilling på 250.000 kr.

Beckett-Prisen uddeles i samarbejde med CC årligt til en billedkunstner, der har sit virke i Danmark, og som har skabt et originalt bidrag til billedkunsten. Ved uddelingen lægges der vægt på, at kunstneren gennem en betragtelig årrække har udviklet et personligt kunstnerisk sprog præget af kvaliteter som humanisme, idemæssig præcision, distinkt håndværksmæssig udførelse og fordybelse i materialer og virkemidler.

Tidligere modtagere af Beckett Prisen er maler og billedkunstner Cathrine Raben Davidsen (2022) og video- og mediekunstner Jane Jin-Kaisen (2023).

CCs direktør Marie Laurberg udtaler på vegne af juryen: "Som en dybt original billedkunstner har Nina Beier gennem mere end 20 år skabt et imponerende alsidigt oeuvre, leveret med en knivskarp æstetik og en stærk konceptuel sammenhæng. Dertil har hun formået at bringe sit værk ud på en imponerende international arena. Nina Beier er blevet valgt enstemmigt af juryen, og vi er stolte over at tildele hende Beckett-Prisen 2024."

Om Nina Beier

Nina Beier (f. 1975) bor og arbejder i København. Gennem de seneste to årtier har hun udstillet internationalt på en lang række museer og biennaler verden over. I 2023 udstillede hun det store springvandsværk Women & Children på High Line i New York City og i 2024 har hun præsenteret soloudstillinger på både Kiasma i Helsinki, CAPC i Bordeaux og Museo Tamayo i Mexico City.

Beier arbejder med fundne objekter, som hun kombinerer på nye måder. Hendes kunst har en semantisk tilgang, der skaber overraskende skulpturelle udtryk, hvis udsagn ofte er forankret til objektets forandrende betydning over tid. Med et visuelt sprog, der både er konfronterende, sensuelt og rå, berører hun emner som kapital, sex og vareudveksling. Hendes værker indeholder ofte performative elementer og giver skarpe, groteske analyser af livet i det senkapitalistiske samfund.

Beckett-Prisens jury 2024

Hvert år nedsættes der en ny jury til Beckett-Prisen. I år består den af Lasse Andersson, direktør Kunsten, Aalborg, Mette Winkelmann, kunstner, Louise Steiwer, kunstkritiker og Marie Laurberg, direktør Copenhagen Contemporary, København.

For information om prisen:

Marie Laurberg, CCs Direktør
marielaurberg@cphco.org
+45 3017 1404

Michael Varming, Beckett-Fondens direktør
info@beckett-fonden.dk
+45 3315 5000

Pressekontakt:

Alma Vrå Hjorth, Digital Editor
alma@cphco.org
+ 45 2276 0081

Download pressemateriale her:

<https://copenhagencontemporary.org/presse/>

Om Copenhagen Contemporary

Copenhagen Contemporary (CC) er Københavns internationale kunstcenter, der viser installationskunst skabt af samtidskunstens verdensstjerner og nye talenter. CC har til huse i den prægtige gamle B&W-svejseshal istandsat af arkitekt Dorte Mandrup, der med sine i alt 7.000 m² smukke industrihaller har pladsen til at udstille de teknisk og pladskrævende formater, som mange samtidskunstnere arbejder i: store totalinstallationer, performancekunst og monumentale videoværker. Det er kunst, man ofte kan gå ind i og sanse med hele kroppen. Læs mere her: <https://copenhagencontemporary.org/>

Om Beckett-Fonden

Beckett-Fonden blev stiftet den 26. juni 1989 ved en donation fra kunstmaler Paul Beckett og hans ægtefælle Birte Beckett. Fonden er en almenvælgørende, ikke-erhvervsdrivende fond og yder økonomisk støtte til kunst og kultur, lægevidenskab og naturbeskyttelse. Beckett-Prisen uddeles til minde om maleren Paul Beckett (1922-1994) og er oprettet i anledning af 100-året for Paul Becketts fødsel. Læs mere her: <https://beckett-fonden.dk/>

Copenhagen Contemporary er i 2024 støttet af:

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Augustinusfonden, Knud Højgaards Fond, Beckett-Fonden, Bikubenfonden, Det Obelske Familiefond, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, 15. Juni Fonden, Kulturministeriet, Københavns Kommune, Statens Kunstfond, William Demant Fonden, Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond, Solar Fonden af 1978, Arne V. Schleschs Fond, Dansk Tennis Fond, Foreningen Roskilde Festival, Refshaleøens Ejendomsselskab, Fredericia Furniture, Mads Nørgaard Copenhagen, Dinesen, Le-fix, Nordic Rentals, MTAB og +Halle