

Pressemeddelelse
22.08.24

Copenhagen
Contemporary



Marta Minujín

Intensify Life

11.10.24 – 21.04.25

I 1970'erne bortførte hun gæster fra MoMA. Hendes farvestrålende og vilde labyrintiske værker har gjort hende til en levende legende. Nu får den banebrydende kunstner Marta Minujín sin første store museumsudstilling i Europa på Copenhagen Contemporary.

Download pressemateriale her: <https://copenhagencontemporary.org/presse/>

Marta Minujín (f. 1943) er en ikonisk figur og en af de mest prominente latinamerikanske pop- og konceptkunstnere nogensinde. Hun har skabt nogle af kunsthistoriens første spektakulære totalinstallationer, og gennem de seneste 60 år har hun udviklet happenings, performances, installationer og videoværker, som har påvirket generationer af samtidskunstnere i Latinamerika, USA og Europa. Trods sin allerede lange og bemærkelsesværdige karriere arbejder Minujín stadig på højtryk, og da hun sidste år fik sin første museumsudstilling i New York, prydede hun siderne i New York Times under overskriften "Rocking the Art World at 80".

Minujín har som få kunstnere været forud for sin tid. Allerede i 1960'erne skabte hun værker, der foregreb vor tids sociale medier, bestående af avancerede sammenkoblinger af tv-apparater, der skulle forbinde mennesker 'live' på tværs af kloden. Hendes gigantiske og vilde installationer fra samme periode blev oprindeligt vist på små undergrundsgallerier og har først i de senere år fundet vej ind på kunstmuseer. Nu kan hun snart opleves på CC i samarbejde med en række markante europæiske museer.

CCs direktør, Marie Laurberg, udtaler:

Det er intet mindre end et scoop, at det er lykkedes CC at vise Marta Minujíns første store udstilling i Europa. Minujín er et powerhouse og en absolut ener i kunsten. Hun har været banebrydende gennem hele sit liv og har udviklet et dybt originalt kunstnerskab, som fremstår helt aktuelt. Alt sammen ud fra en vision om at 'intensivere livet'. Livet skal simpelthen føles vildere, større og mere intenst i mødet med hendes kunst. Minujín er en gigant i kunsten, som det europæiske publikum stadig har til gode – og vi glæder os vildt til at præsentere hende i stor skala.

Gigantiske installationer genopføres specielt til udstillingen

Udstillingen på CC viser flere af Minujíns allernyeste værker – og trækker tråde tilbage gennem hele hendes historie. Installationen *Implosion* (2021) stimulerer sanserne med et altomsluttende og farvestrålende video- og lyd billede, som får beskueren til at mærke både musik og farver på egen krop. Bløde skulpturer og collagemalerier dækkes af Minujíns ikoniske neonstriber, og det feministiske hovedværk *Soft Gallery* (1973), bestående af ca. 150 madrasser, rekonstrueres i en ny version specifikt til udstillingen på CC. På lignende vis opbygges også et af kunstnerens absolutte hovedværker – den gigantiske labyrinth *La Menesunda* fra 1965. Menesunda betyder 'forvirring', og værket er udformet som en fantasifuld rejse gennem Buenos Aires, opdelt i 11 forskellige rum. På vejen møder publikum blandt andet en neonoplyst gade, der lugter af grillkylling, en sump, en kvindesalon, hvor en makeup-artist lægger makeup på publikum, og et soveværelse med et par, der sidder i sengen og læser avis.

Udstillingen vil desuden vise et bredt udvalg af arkivmateriale, som CC har fået unik adgang til gennem et tæt samarbejde med kunstneren.

Intensify Life er den første udstilling i serien *Founding Figures*, hvor CC i de kommende år vil præsentere væsentlige kunstnere, som har været afgørende for udviklingen af samtidskunsten, således at de placeres på kunsthistoriens landkort for en ny generation.

La Menesunda: According to Marta Minujín skabes i samarbejde med Tate Liverpool og Museo De Arte Moderno de Buenos Aires og Marta Minujín Estudio. Den vil turnere til Copenhagen Contemporary, Danmark, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spanien; KANAL – Centre Pompidou, Bruxelles, Belgien og Tate Liverpool, Liverpool, UK.

**Copenhagen
Contemporary**



**MUSEO
MODERNO**

**MUSEO NACIONAL
CENTRO DE ARTE
REINA SOFIA**



KANAL Centre Pompidou

For mere information om udstillingen:

Marie Laurberg, Direktør
marielaurberg@cphco.org
+45 3017 1404

Pressekontakt:

Mia Beckett, Kommunikationskoordinator
mia@cphco.org
+ 45 2395 0306